



# Identity Architects – Ippolito Fleitz Group

Agentur  
Ippolito Fleitz Group GmbH  
Identity Architects

*Peter Ippolito, Idee und Konzeption*  
*Gunter Fleitz, Idee und Konzeption*  
*Axel Knapp, Grafikdesigner*  
*Jennifer Schäfer, Grafikdesigner*  
*Carolin Stusak, Grafikdesigner*  
*Wieland Höhne, Textbearbeitung*

*Oliver Herwig, Autor*  
*Ben Nicholson, Gastautor*

*FRAME Publishers, Herausgeber*  
*Cathelijn Kruunenberg, Grafikdesign/Konzept*  
*Edward de Nijs, Prepress*  
*Carmel McNamara, Produktion*

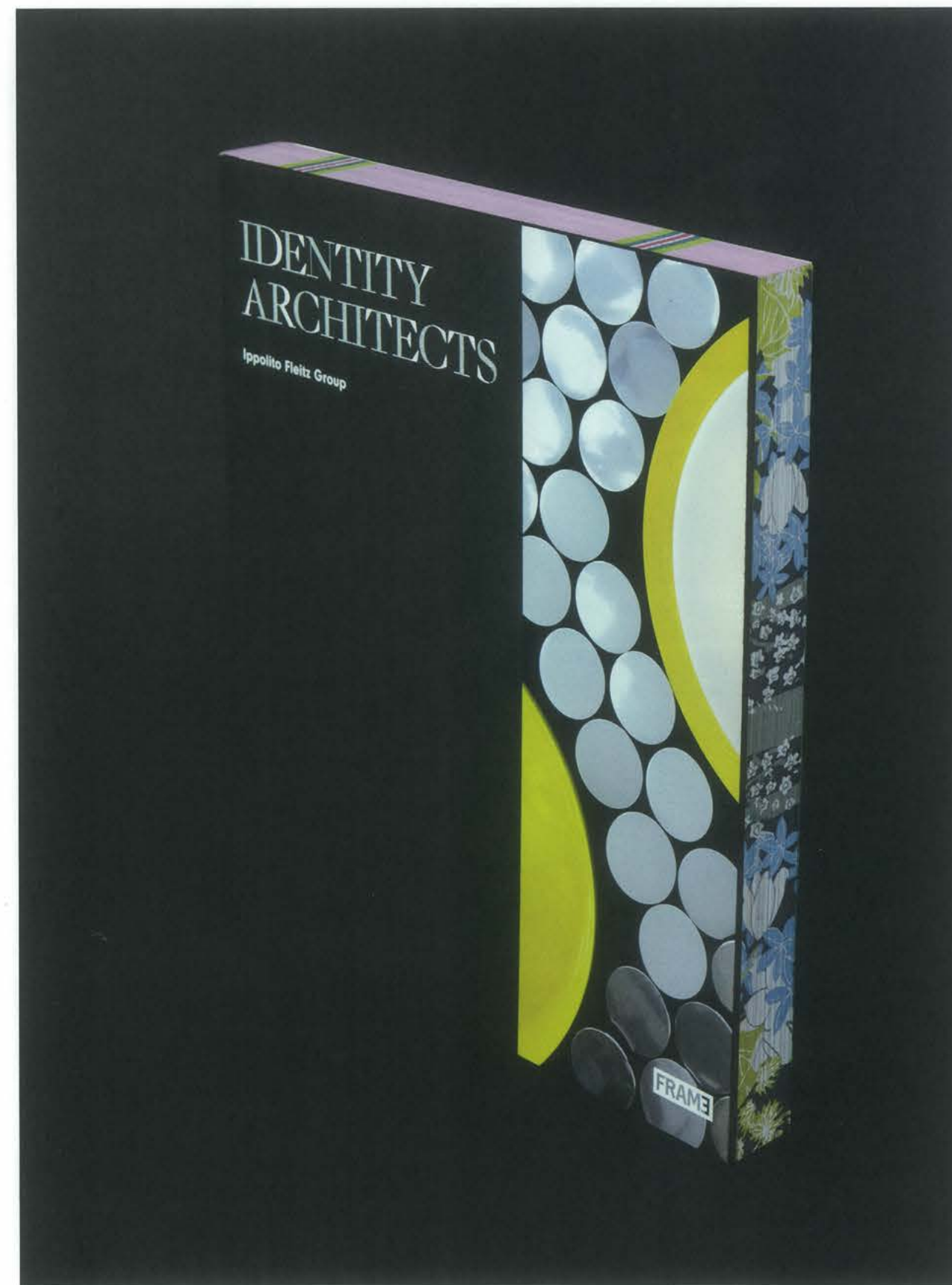
Auftraggeber  
Ippolito Fleitz Group GmbH  
Identity Architects

Als multidisziplinäres Studio für Gestaltung denkt die *Ippolito Fleitz Group* nicht in Disziplinen, sondern in Lösungen, die den Kunden helfen, zielgerichteter Teil eines Ganzen und doch etwas ganz Unverwechselbares zu sein. Diese Vielfalt und Bandbreite der Aufgaben zeigt das Buch. Zwölf Essays setzen sich mit den zentralen Themen auseinander, die die Arbeit, das Denken und die Gestaltung beeinflussen.

Die Ausstattung des Buches spiegelt mit seiner grafischen Gestaltung und besonderen Verarbeitungsdetails die Hingabe und Liebe zum Detail wider, mit denen das Studio allen seinen Aufgaben begegnet. In Anlehnung an eine besondere Leidenschaft, Decken als fünfte Wand zu sehen, wird der dreiseitige Buchschnitt mit unterschiedlichen im Siebdruckverfahren umgesetzten Mustern belegt. Die Einbandmaterialien erzeugen Griffigkeit und lassen das zwei Kilogramm schwere Buch angenehm in der Hand liegen. Das halbseitig als Aufkleber aufgebrachte Titelmotiv setzt der natürlichen Haptik des Kartons eine glatte Oberfläche entgegen. Im Innenteil sorgen ein matt gestrichenes Volumenpapier und das HUV-Druckverfahren für eine brillante Bild- und Farbwiedergabe.

Prof. Urs Fanger

*Um es gleich vorwegzunehmen: Aufgrund der Leidenschaft der Identity Architects für die „Decke als fünfte Wand“ wurde der dreiseitige Buchschnitt mit drei mehrfarbigen floralen und abstrakten Mustern in Siebdruck bedruckt. Zusammen mit dem schwarz durchgefärbten robusten Kartondeckel entsteht ein beinahe quadratischer Buchklotz von einer hohen visuellen Attraktivität. Diese optische Attraktivität wollten wir honorieren. Das flexible Layout-raster hingegen, welches auf die Vielfalt von multidisziplinären Projekten verweisen soll, wurde eher als fragmentiert und konfus wahrgenommen und auch die unbestrittene Brillanz von Druck und Papier als aufgesetzt und „glossy“!*





Interview with Peter Ippolito and Gunter Flock

## FORM FOLLOWS IDENTITY



Interview with Peter Ippolito and Gunter Flock. The text discusses the relationship between form and identity in architecture, mentioning the 'Linden Apotheke' project.

## CONTENTS

THE STORY OF THE PROJECT

DESIGNING THE INTERIOR

REFLECTIONS

MEMORY

DELIGHT

HEAVEN

LINDEN APOTHEKE

## A case of unmissable identity. REFLECTIONS



A case of unmissable identity. The text describes the 'Reflections' project, highlighting the unique lighting design and the overall atmosphere of the space.

Text and images related to the 'Reflections' section, including a photograph of a room with a textured ceiling.

## The story of our lives. MEMORY

The story of our lives. The text explores the concept of memory in architecture and how it is reflected in the design of the space.

Text and images related to the 'Memory' section, featuring a photograph of a room with a large, colorful chandelier.

## LINDEN APOTHEKE



Linden Apotheke. The text describes the design of the pharmacy, highlighting the use of natural materials and the incorporation of a rooster sculpture.

## My home is my castle? HOME

My home is my castle? The text discusses the concept of home and how it is shaped by the design of the space.

Text and images related to the 'Home' section, including a photograph of a modern living room.

Text and images related to the 'Home' section, featuring a photograph of a dining area with a large table.

## Cooking up a storm. DELIGHT

Cooking up a storm. The text describes the kitchen area, highlighting the use of natural materials and the overall atmosphere.

## The beauty of disconnection. HEAVEN

The beauty of disconnection. The text explores the concept of disconnection in architecture and how it is reflected in the design of the space.

Text and images related to the 'Heaven' section, including a photograph of a room with a textured ceiling.

Text and images related to the 'Heaven' section, featuring a photograph of a room with a large, colorful chandelier.

Text and images related to the 'Heaven' section, including a photograph of a room with a textured ceiling.