

DESIGN & DETAIL

IW



NEW PROJECT_ REEBOK FLASH, CINUS CINEMA DAEJEON, DOOSAN ART-SQUARE, LIGHT HOUSE CINEMA
CELEBRITY OF IW_ SHH / KENSINGTON HOUSE, MANCHESTER SQUARE, MCDONALD'S OXFORD STREET, DION
DESIGN VIEW_ 2008 SEOUL DESIGN FESTIVAL, KOREA GOLDEN SCALE BEST DESIGN AWARD

73
vol.

Apartment Sch

아파트 Sch

Design ippolito fleitz group (www.ifgroup.org)

Design Team Peter Ippolito, Gunter Fleitz,
Vincent Gabriel, Silke Schreier

Location Stuttgart, Germany

Function Residence

Built Area 335㎡

Finish Stone, Metal Curtain, Lacquer, Textile,
Aluminium Panel, Carpet

Photograph Zooney Braun (zooney@zooneybraun.de)

Editor Ha Ji-hae

설 계 이폴리토 플레이츠 그룹

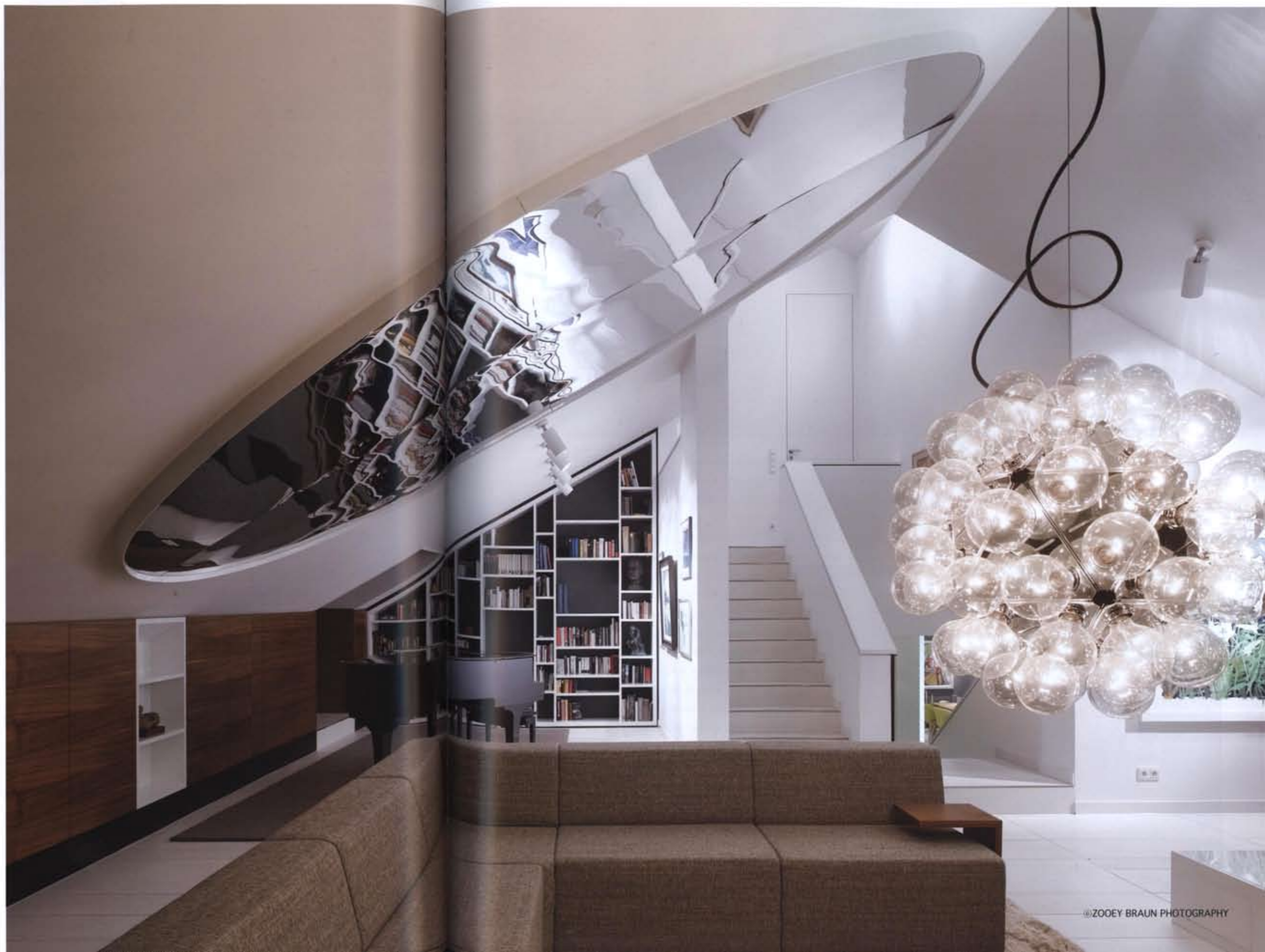
위 치 독일 슈투트가르트

용 도 주거

면 적 335㎡

마 감 스톤, 메탈 커튼, 래커, 텍스타일, 알루미늄 패널, 카펫

에 디 터 하지혜





©ZOOEY BRAUN PHOTOGRAPHY_Dining room



©ZOOEY BRAUN PHOTOGRAPHY_Kitchen



©ZOOEY BRAUN PHOTOGRAPHY

An art-loving couple moves into a new apartment in one of the best areas of Stuttgart on a hillside offering a fantastic view over the city nestled in the valley below. The object not only satisfies their desire for a stylish residential setting, it also offers a more than suitable space in which to hang their extensive collection of paintings.

A rigorous reorganisation of the object created a flowing, three-dimensional room, whose fluid effect is further underscored by light stoneware flooring throughout. A seating island, contained by a circular luminous ceiling and a metal curtain, denotes the center of the room and is positioned in front of a long, horizontal window band. Opposite the kitchen is a long, solid wood table, which creates an interesting contrast to the delicate lamp floating above. Translucent curtains at your back filter in daylight from the outside. A corridor, in which a wardrobe and row of cupboards are concealed behind a textile skin, leads away from the kitchen towards the private quarters of study, bathroom and bedroom. The other end of the room houses a billiard table. The stoneware tiling of the flooring is continued on the wall behind it; a design principle that is echoed in both the bathrooms. Next to the billiard table, a staircase leads up to the upper floors. The ceiling above the table extends upwards at this point. Fascinating vistas are thus opened to the floor above, which differ according to your vantage point. The strict geometry of the walls and areas is emphasised by their materiality and color.

The living mezzanine is reached from the first landing, where a

large mirror that opens up the sloping roof and acts as a virtual window immediately catches your eye. Its oval shape is dissected into four equal parts, which are gently inclined towards the center and thus produce dramatic and surprising mirror images. Opposite the seating group is the television. When switched off, it disappears almost completely behind a black glass pane and the viewer's gaze is drawn entirely towards the large format painting by artist Rosalie that hangs above. The most spectacular eye-catcher of the room, however, remains the remarkable view. Another landing leads to the top mezzanine that houses the bedroom and generous bathroom landscape. On entering the top level, the first thing to catch your eye is the filter of twisted leatherette bands that spans between the corridor and the lowered sleeping area. The two areas are separated by means of a 4m glass wall; when necessary, an opaque curtain ensures privacy and intimacy in both areas. The mirrored cupboard is suspended from the ceiling and thus retains a narrow line of sight from the bathtub, across the bedroom, and out on to the green hills of the surrounding area. There is also a beautiful view from the sauna, whose windows afford a fine view over the city.

The spatial architecture of Apartment Sch is entirely designed around pictures and perspectives. The incredible panoramic views are framed within different settings, and the clients' remarkable collection of paintings creates a striking interplay with the materials, geometric forms and colors of the interior.



©ZOOEY BRAUN PHOTOGRAPHY_Breakout



©ZOOEY BRAUN PHOTOGRAPHY_Billiard table



©ZOOEY BRAUN PHOTOGRAPHY_Corridor



©ZOOEY BRAUN PHOTOGRAPHY_Staircase



©ZOOEY BRAUN PHOTOGRAPHY_Detail of wall



© ZOOEY BRAUN PHOTOGRAPHY_Living room viewed from the staircase

아파트 Sch는 세련된 주거 환경을 추구하는 고객의 욕구를 충족할 뿐만 아니라 고객이 소유한 방대한 미술 소장품을 보관하고 전시하기에 적합한 공간을 제공하고 있다.

아파트 Sch에서 제일 처음 맞이하게 되는 곳인 다이닝 공간이 이곳에 위치한 세 방의 중심을 규정하고 있다. 그 뒤쪽으로 옷장, 입열로 배치된 장식장을 갖춘 복도가 이용자의 발걸음을 주방에서 서재, 욕실, 침실 등의 사적인 공간으로 인도한다. 방의 반대편 끝에는 당구대가 마련되어 즐거움을 증가 시키고 그 옆에는 위층으로 올라가는 계단이 당구대 위로 천장까지 확장되어 확 트인 공간을 선사한다. 이처럼 위층까지 개방된 환경은 이용자가 서 있는 위치에 따라 각각 다른 환상적인 광경을 선보이고, 벽면과 공간에 적용된 기하학적 특징들은 색상요소와 맞물리며 다시 한번 공간을 강조한다.

2층은 첫 번째 계단참에서 접근이 가능하다. 거실에는 경사진 지붕을 향해 개방된 대형 거울이 매달려 가상 창문의 역할을 하며 보는 이의

시선을 사로잡는다. 타원형인 이 거울은 정확히 4등분되어, 중앙을 향해 완만한 경사로 기울어 짐으로써 극적이고 놀라운 반사 영상을 만들어낸다. 또한 좌석 공간의 맞은 편에 위치한 텔레비전은 전원이 꺼져 있을 때, 흑색 판유리 너머로 거의 사라지다시피 하여 그 위에 걸려 있는 예술가의 대형 미술 작품으로 탈바꿈 된다. 또 다른 계단참은 침실과 욕실이 자리잡고 있는 최고 층의 중2층으로 이어진다. 침실과 욕실은 4미터 높이의 유리 벽으로 구획되어 필요 시에 불투명한 커튼을 달아 사생활 시간을 보장한다. 욕실에는 대형 원형 욕조, 대나무 숲 샤워, 독립형 세면대 설비가 갖추어져 있다. 거울이 부착된 장식장은 천장에 매달려 욕조에서부터 침실을 가로질러 외부 주변 공간의 초록빛 언덕까지 좁고 길게 이어지는 조망 통로를 유지한다.

Sch 아파트 공간의 모든 것은 미술품과 조망을 중심으로 설계되었다. 멋진 파노라마 경관과 함께 미술 소장품이 곳곳에서 공간의 재료, 기하학적 형태, 색상등의 요소와 어우러져 인상적인 상호 작용을 한다.



ZOOEY BRAUN PHOTOGRAPHY_Living room



ZOOEY BRAUN PHOTOGRAPHY

- 1. Breakout
- 2. Dining room
- 3. Kitchen
- 4. Room
- 5. Study room
- 6. Bathroom
- 7. Living room
- 8. Dress room



2nd Floor plan



1st Floor plan



© ZOEY BRAUN PHOTOGRAPHY_Room



© ZOEY BRAUN PHOTOGRAPHY
_Bathroom viewed from the room