

Creative Office



Communication Office



Horror Office



MADEby

fitting out your architecture

Secret Office



Real Office



Perfect Office



Dream Office



Ego Office



Don't disturb
I'm on a tight schedule today

Exceptions in case of emergency checklist:
Are you on fire and I'm the only one that can put
you out?

Am I on fire and don't realize it?
Is it the second coming?

FAQ:

Q: How's it going?

A: Good!

Q: What are you working on?

A: Stuff!

Q: How's stuff going?

A: See answer 1

Q: Do dolphins sleep?

A: Yes, they are mammals and they do sleep.

Have a nice day :)

MADEby 3.2015

Communicate!

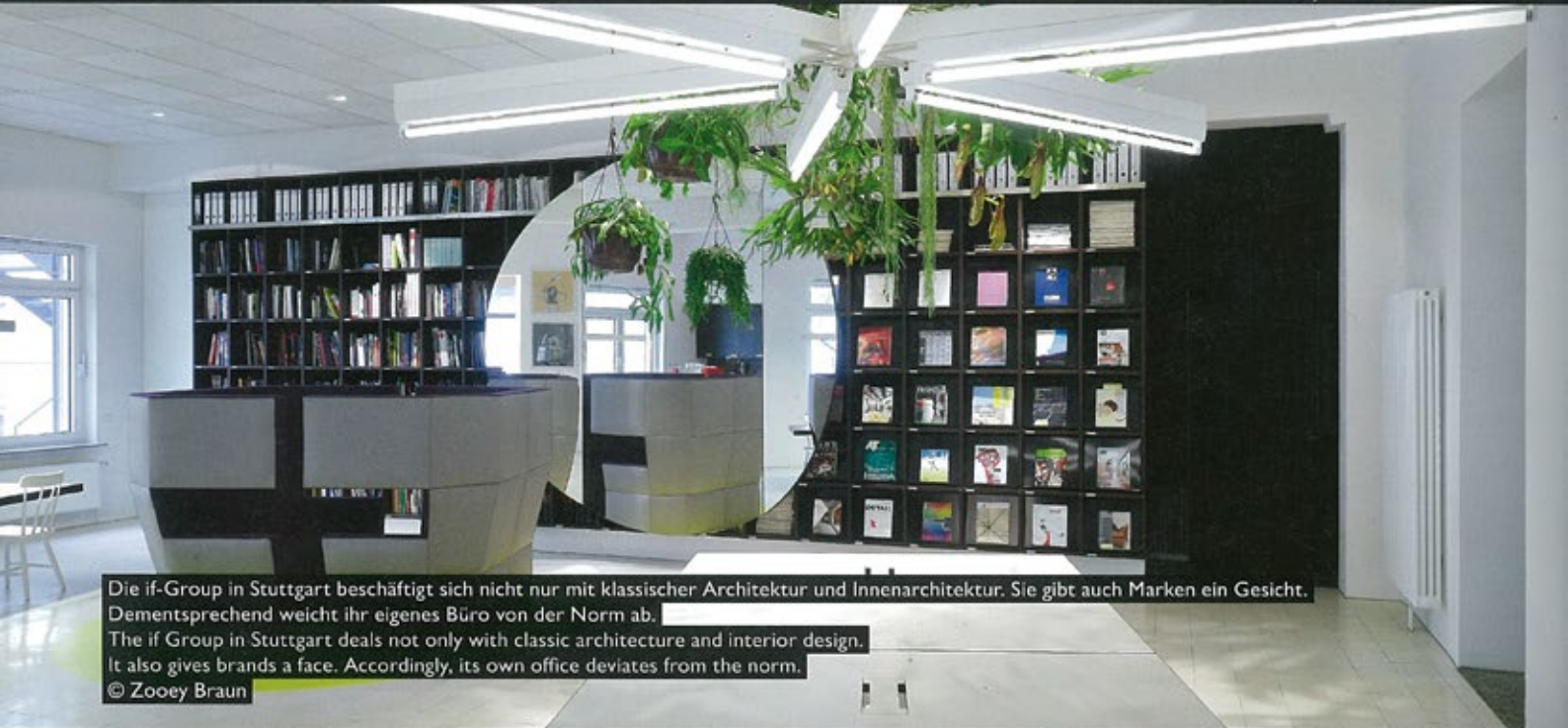
AECOM, ahrens & grabenhorst, archis, Bruzkus Batok, Caramel, Clive Wilkinson, goldbrunner + hrycyk, Graphasel, Design Studio, IF Group, Karl + Probst, ksg kister scheithauer gross, Kleihues + Kleihues, Makhno Studio, Markus-Diedenhofen, Meixner Schlüter Wendt, MER, Ortner & Ortner Baukunst, PARAT, Paul Crofts Studio, Raumvolumen, Code Unique, SchilderScholte, Stone Designs, Studio Brigida, studio lot, Susanne Kaiser, TKEZ, two space, UNIT 4, wespi de meuron romeo, Woods Bagot ... and many, many more!

EU: 7,60 EUR
CH: 9,30 CHF
GB: 6,40 GBP
DK: 48,50 DKK
LV: 4,60 LVL
LT: 22,50 LTL
NO: 52,90 NOK
PL: 27,50 PLN
RO: 29,00 RON
SE: 56,60 SEK
CZ: 167,00 CZK
HU: 1933,00 HUF



ifgroup in Stuttgart, DE

110 MADEBY starts



Die if-Group in Stuttgart beschäftigt sich nicht nur mit klassischer Architektur und Innenarchitektur. Sie gibt auch Marken ein Gesicht. Dementsprechend weicht ihr eigenes Büro von der Norm ab.
The if Group in Stuttgart deals not only with classic architecture and interior design. It also gives brands a face. Accordingly, its own office deviates from the norm.
© Zooney Braun

beteiligten Architekten – wie in München goldbrunner + hrycyk – heben diese Büroform auf eine andere Entwicklungsstufe. Vorbilder wollen sie mit ihren Büroräumen dabei nicht sein: „Wir wollen niemanden belehren. Architekten sind nur raumsensibler und haben daher ein höheres Bedürfnis nach Gestaltung. Es wäre schön, andere damit zu inspirieren.“ Dies scheint vor allem in München nötig zu sein, denn diese Stadt hinkt nach ihrer Auffassung bei der Gestaltung von Coworking Spaces den anderen hinterher: „Es gibt hier zwar auch Coworking Spaces, der Focus liegt unserer Ansicht nach aber weniger auf dem Design. Wir würden gerne das Thema Coworking in München größer und noch zentraler angehen.“

Mit etwas Abstand betrachtet, ergibt sich das Bild einer architektonischen Arbeitswelt, die deutlich beständiger ist als die aktuell sehr aufgeregte Debatte um die Büroarbeit der Zukunft vermuten lässt. Vor allem jedoch steht bei Architekturbüros die ästhetische Gestaltung im Vordergrund – und daraus ergibt sich eine Nachhaltigkeit, die in „normalen“ Büros selten geworden ist.

today's, co-working is also staged from a design standpoint. The architects involved – Goldbrunner + Hrycyk in Munich, for instance – are elevating this office form to a different stage of development. Their offices are not intended to serve as role models: “We don't want to instruct anyone. Architects are simply more sensitive to space, so they have a greater need for design as a result. It would be nice if others were inspired by it.” This seems a necessity, particularly in Munich, because in their view this city is lagging behind the others when it comes to the design of co-working spaces. “There are co-working spaces here, too, but in our view the focus there is less on the design. We'd like to address the issue of co-working in Munich on a larger, more centralised scale.”

Viewed from a distance, the image that emerges is one of an architectural work environment that is considerably more stable than the currently very flustered debate about the office work of the future. Above all, however, the focus for architectural practices is on aesthetic design – and this results in a sustainability that has grown rare in “normal” offices.