

PAGE

03.2011 Ideen und Know-how für Design, Werbung, Medien www.page-online.de

EXISTENZ-GRÜNDUNG IN DER KREATIVBRANCHE

Fallbeispiele, Fakten, Tipps
für Freelancer und Agenturen

BDG-Umfrage
Gehalts-Report

So viel verdienen
Designer

Workshop: Tablet-Publishing

So erstellen Sie mit den Editoren von Adobe und WoodWing E-Mags fürs iPad & Co

Step by Step: Webfonts

Wie Danny Franzreb Webfonts in seine Internetpräsenz integrierte

Verpackungs-Mimikry

Auffallen durch Tarnung: Olivenöl in Flakons, Shirts in der Frischhaltebox

PAGE Ranking 2011

Die 50 kreativsten deutschen Agenturen und Designbüros stellt das PAGE Ranking 2011 vor. Diesmal haben wir die Besten gebeten, das Thema Werte umzusetzen

■ **Hohe Punktzahlen** sind im PAGE Ranking 2011 zu beobachten. Die Nummer 1 Jung von Matt konnte ihr Vorjahresergebnis um 66 Punkte verbessern. Kolle Rebbe/Korefe schaffte den Aufstieg von Platz 3 auf 2. Die Positionen innerhalb der Top Ten stabilisieren sich auf hohem Niveau. So sind in den vergangenen Jahren immer wieder BBDO Group, Scholz & Friends, KMS Team, Mutabor Design, Ogilvy Group, Strichpunkt und häfelinger + wagner design unter den zehn Besten zu finden. Als Doyle Dane Bernbach Group haben sich

DDB, Heye Group und Red Urban zusammengeschlossen – und belegen gemeinsam Platz 12.

Grundlage des Rankings sind die offiziellen Veranstalterlisten aus den Wettbewerbs-Jurysitzungen 2010. Beim PAGE Ranking 2012 werden wir eine aktualisierte Auswahl berücksichtigen: Neu sind dann der BCP Best of Publishing, der DMMA OnlineStar und die D&AD Awards (siehe Übersicht unten). Nicht mehr mit dabei sind Annual Multimedia, Berliner Type und Die schönsten deutschen Bücher.

Im PAGE Ranking 2011 ermitteln wir die Resultate der deutschen Teilnehmer nach dem bisherigen Punkteschlüssel (siehe Fußnote). Wenn zwei Niederlassungen einer Agentur kooperieren, zählen die Punkte einfach; Verlage und Hochschulen werden nicht bewertet, da das Ranking einen Überblick über Leistungen von Agenturen, Designbüros und Gestaltern gibt. Zehn der besten Teams haben wir gebeten, das Thema Werte zu visualisieren – ihre Umsetzungen sehen Sie auf den folgenden Seiten. *Heike Edelmann*

*Die Wettbewerbe und ihre Wertung im PAGE Ranking 2011: **ADC Wettbewerb**, Punktzahl: Gold (5), Silber (4), Bronze (3), Auszeichnung (2), www.adc.de; **Annual Multimedia**, Punktzahl: Highlight (4), ausgewählte Arbeit (2), www.annual-multimedia.de; **Berliner Type**, Punktzahl: Grand Prix (6), Gold (5), Silber (4), Bronze (3), Diplom (1), www.berliner-type.eu; **Corporate Design Preis**, Punktzahl: Award (4), Auszeichnung (2), www.kommunikationsverband.de; **Cyber Lions**, Punktzahl: Gold Lion (5), Silber Lion (4), Bronze Lion (3), Shortlist (1), www.canneslions.com; **DDC Wettbewerb Gute Gestaltung**, Punktzahl: Grand Prix (6), Gold (5), Silber (4), Bronze (3), Award (2), www.ddc.de; **Design Lions**, Punktzahl: Gold Lion (5), Silber Lion (4), Bronze Lion (3), Shortlist (2), www.canneslions.com; **Die 100 besten Plakate**, Punktzahl: Eins der 100 Besten (4), www.100-beste-plakate.de; **Die schönsten deutschen Bücher**, Punktzahl: Prämie (5), Anerkennung (3), www.stiftung-buchkunst.de; **IF communication design award**, Punktzahl: IF Gold Award (5), IF Label (2), www.ifdesign.de; **red dot award: communication design**, Punktzahl: Grand Prix (6), best of the best (5), red dot (3), www.red-dot-award.de; **TDC Competitions**, Punktzahl: Award for Typographic Excellence (4), www.tdc.org

Die Wettbewerbe und ihre Wertung im PAGE Ranking 2012

ADC Wettbewerb

Veranstalter: Art Directors Club für Deutschland
Punktzahl: Gold (5), Silber (4), Bronze (3), Auszeichnung (2)
➔ www.adc.de

BCP Best of Corporate Publishing

Veranstalter: FCP Forum Corporate Publishing e. V.
Punktzahl: Gold (4)
➔ www.bcp-award.com

Corporate Design Preis

Veranstalter: Awards Unlimited
Punktzahl: Award (4), Auszeichnung (2)
➔ www.corporate-design-award.eu

Cyber Lions und Design Lions

Veranstalter: International Advertising Festival
Punktzahl: Grand Prix (6), Gold Lion (5), Silber Lion (4), Bronze Lion (3), Shortlist (2)
➔ www.canneslions.de

D&AD Awards

Veranstalter: D&AD
Punktzahl: Black Pencil (5), Yellow Pencil (4), Nominiert (3)
➔ www.dandad.org

DDC Wettbewerb Gute Gestaltung

Veranstalter: DDC
Punktzahl: Grand Prix (6), Gold (5), Silber (4), Bronze (3), Award (2)
➔ www.ddc.de

Die 100 besten Plakate

Veranstalter: 100 Beste Plakate e. V.
Punktzahl: Eines der 100 Besten (4)
➔ www.100-beste-plakate.de

DMMA OnlineStar

Veranstalter: BVDW, MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Verlagsgruppe Ebner Ulm
Punktzahl: Gold (4), Silber (3), Bronze (2)
➔ www.dmma-onlinestar.de

IF communication design award

Veranstalter: Industrie Forum Design Hannover
Punktzahl: Gold (5), Label (2)
➔ www.ifdesign.de

red dot award: communication design

Veranstalter: Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Punktzahl: Grand Prix (6), best of the best (5), red dot (3)
➔ www.red-dot.de

TDC Competitions

Veranstalter: Type Directors Club of New York
Punktzahl: Award for Typographic Excellence (4)
➔ www.tdc.org

PAGE Ranking 2011*

Platz 2011 (Vorjahr)	Agentur	Punkte insgesamt	ADC Wettbewerb	Annual Multimedia	Berliner Type	Corporate Design Preis	Cyber Lions	DDC Wettbewerb	Design Lions	Die 100 besten Plakate	Die schönsten deutschen Bücher	IF communication design award	red dot award: communication design	TDC Competitions
1 (1)	Jung von Matt	266	216	2			19		22			7		
2 (3)	Kolle Rebbe/Korefe	148	68		6		2	4	11			23	34	
3 (4)	BBDO Group	125												
	BBDO	92	25											67
	Interone Worldwide	5	2											3
	KNSK	6	6											
	Peter Schmidt Group	20			1	4						9	6	
	Pleon	2										2		
4 (2)	Scholz & Friends	106	84						9			4	9	
5 (8)	KMS Team	104	14	10	6	4		23	4			17	26	
6 (6)	Mutabor Design	92	11	6		10		19	2			18	26	
7 (11)	Ogilvy Group	86	31	18				19	5				9	4
8 (24)	Strichpunkt	75	14		3	2		13		4		17	18	4
9 (7)	häfelinger + wagner design	69	4		13			14		4		8	18	8
10 (14)	Helmat	66	66											
11 (10)	Serviceplan Group	64	58				4		2					
12 (-)	Doyle Dane Bernbach Group	59												
	DDB Group	28	26						2					
	Heye Group	31	14					3					14	
13 (-)	Factor Design	55	7		6	8						10	12	12
14 (22)	MetaDesign	48	3			8						10	27	
15 (19)	Herburg Weiland	45	13		6					4		14		8
16 (-)	Jangled Nerves	43	15					9				10	9	
17 (12)	Euro RSCG	42	7					14	2			4	15	
17 (-)	Grimm Gallun Holtappels	42	10	22					5				5	
19 (-)	Grey G2 Group	38												
	argonauten G2	12	2					2				2	6	
	KW43 Branddesign	26				2		7				4	9	4
19 (26)	Lukas Lindemann Rosinski	38	31						7					
21 (17)	Atelier Brückner	37	6	8				5	5			4	9	
21 (21)	L2M3	37	2					11		4	3	8	5	4
23 (20)	Syzygy	36	2	10			2	11				6	5	
24 (-)	Schmidhuber + Partner	35	4					2				11	18	
24 (25)	Scholz & Volkmer	35	4	12			6	9				4		
26 (-)	Tamschick Media+Space	33	6	10				7	2				8	
27 (9)	Pixelpark-Unternehmensgruppe	31		8			2					12	9	
27 (-)	Saatchi & Saatchi	31	19	8			2					2		
29 (-)	Die Krieger des Lichts	27	4	4								8	11	
29 (33)	ippolito fleitz group	27	2					8				8	9	
29 (-)	KW Neun Grafikagentur	27				2		5		8		6	6	
29 (39)	Martin et Karczinski	27		2		2		5				6	12	
32 (18)	guertlerbachmann	25	6						2				17	
33 (-)	Leagas Delaney	25	17										8	
35 (30)	Neue Digitale / Razorfish	24	7	14									3	
36 (30)	Grabarz & Partner	23	17				6							
37 (41)	buero uebele	22	2		3			4				4	9	
37 (41)	Jäger & Jäger	22				6						7	9	
37 (-)	Juno	22						5				7	6	4
37 (-)	Philipp und Keuntje	22	10										12	
37 (-)	Projekttriangle Design Studio	22						9					13	
42 (-)	denkwerk	21		4				2				12	3	
42 (-)	Fons Hickmann	21								4		4	9	4
42 (44)	Heine Warnecke	21	3		4							2	8	4
45 (44)	Büroeco	20						5				10	5	
45 (44)	Hesse Design	20										10	6	4
47 (36)	Atelier Markgraph	19	9					10						
47 (-)	Expolab	19	2		3							4	6	4
47 (-)	Heine/Lenz/Zizka Projekte	19	4					6			5	4		
47 (-)	Independent Medien-Design	19	2										17	
47 (-)	Playframe	19	6									7	6	
47 (33)	Zum Kuckuck	19						9				4	6	