

STUTTGART | 01 | 2015

BERLIN
DÜSSELDORF
DORTMUND
HAMBURG / SYLT
MÜNCHEN
KÖLN / BONN
MÜNSTER / OSNABRÜCK
WUPPERTAL / BERG. LAND
ZÜRICH

SPRING 2015

SCHUTZGEBÜHR 5 EURO / ABOPREIS

stylus®

DAS MAGAZIN FÜR
ARCHITEKTUR / INTERIOR / DESIGN / LIFESTYLE



PIET BOON
MATTHIAS BAUER
SERGIO HERMAN

GISBERT ZU KNYPHAUSEN
MAXIMILIAN MAGNUS
ANDREA BAUMANN
MONICA MENEZ

PHILIPP BREE
AYZIT BOSTAN



**100 TAGE GINYUU.
AFTER-OPENING-PARTY**
STUTT GART, JANUAR 2015

Für die Gestaltung der Stuttgarter GinYuu Filiale zeichnet die Ippolito Fleitz Group verantwortlich. Wir haben die 100 Tage After-Opening-Party besucht und uns für Sie umgeschaut: Gestalterisch spielt Holz eine große Rolle; auf dem Boden, in Form von Wandverkleidungen und horizontalen Zonierungen. Akzente setzen violettfarbene Stehhocker und dunkel gebeizte, raue Tischplatten. An der Decke wurden Streben angebracht, die an Fundstücke in Strandbars erinnern. Dieses Thema greifen auch die Fischernetze, Taue und von Hand bemalten Fliesen auf.



L: Panasiatisches Strandbar-Feeling mit viel Holz

R: Raum für intime Dinner

**GISBERT ZU KNYPHAUSEN &
KID KOPPHAUSEN BAND**

STUTT GART, FEBRUAR 2015

Staub zu Gold machen, das kann Gisbert zu Knyphausen richtig gut. Nachdem er uns nur wenige Stunden vor dem Konzert ein sehr offenes Exklusiv-Interview gegeben hatte, eröffnete er den Abend in den Stuttgarter Wagenhallen mit Songs seines ehemaligen Bandkollegen und Freundes Nils Koppruch. Unzählige, selig lächelnde Gesichter; viele seiner Fans kennen seine Texte im Schlaf und sangen sie mit, wie auch das lautstark eingeforderte „Das Leichteste der Welt“. Gleich zweimal musste er für Zugaben auf die Bühne. Unser Fazit: Gisbert kann man gar nicht genug haben. Seine Texte sind echt und voller Gefühl. Ein wunderbares Erlebnis, sich in seiner Musik wie zuhause zu fühlen.



L: „Reichen dir 20 Minuten?“, fragte Gisberts Booker Mario Cetti. Nun ja ... Gisbert zu Knyphausen, Daphna Ute Wildemann

U: Gisbert zu Knyphausen und Kid Kopphausen Band

R: „Immer muss ich alles sollen“. Ein Song für all die, die lieber wollen ...

