

120 Stühle von 120 Architekten zu Gunsten des AIDS-Waisenhauses in Langa, Südafrika
120 chairs by 120 architects for the benefit of the AIDS orphanage in Langa, South Africa

AT CHARITY CHAIR

Von by Dietmar Danner und and Kristina Bacht



Dietiker
Switzerland

#002



Ippolito Fleitz Group rückt den Schatten ins rechte Licht. Als Teil einer Identität, die keine Endgültigkeit hat. Und nicht haben soll. Denn die persönliche Wahrnehmung soll wie ein Schatten immer wieder neue Eindrücke ermöglichen. So entsteht bewusste Auseinandersetzung. Oder unbewusstes Wohlfühlen. The Ippolito Fleitz Group highlights the role of unfathomable darkness. As part of an identity that is thankfully free of clearly defined limits. Like the unfathomed depths, personal perception should always harbour potential for new impressions. This is the key to conscious appraisal and discovery. Or to just joyfully abandoning ourselves to the depths.

