

TAPETEN | PAPIERS PEINTS

# WALLPAPER

JOACHIM FISCHER

ARCHITECTURE COMPACT

*h.f.*ullmann



#### Da Loretta

Peter Ippolito and Gunter Fleitz run a multidisciplinary, internationally renowned design studio in Stuttgart. Working together with the textile designer Monika Trenkler, the firm has developed wallpaper designs that set twentieth century middle class wallpaper alongside contemporary motifs and scanned, digitized images of wood grain. In the restaurant Trattoria Da Loretta, this wall treatment combined with text is virtually a spatial representation of the Renaissance poem *Quant' è bella giovinezza* by Lorenzo Il Magnifico. Fragments of the text of the poem are scattered through the room, in corners, behind mirrors, under the bar and in gaps in the ceiling. Enlarged scans of lace doilies filled in with copper colored inlays are used in place of the plaster rosettes one would normally find around lighting fixtures.

#### Da Loretta

Peter Ippolito und Gunter Fleitz betreiben ein multidisziplinäres, international tätiges Studio für Gestaltung in Stuttgart. In Zusammenarbeit mit der Textildesignerin Monika Trenkler wurden für die Gestaltung Tapetenstreifen entwickelt, bei denen sich bürgerliche Tapeten vergangener Jahrhunderte, zeitgenössische Muster, sowie gescannte und digital ausbelichtete Holzstrukturen nebeneinander stellen. In der Trattoria wird das Renaissancegedicht *„Quant' è bella giovinezza ...“* von Lorenzo Il Magnifico räumlich inszeniert. Fragmente des Textes finden sich in Raumecken, Spiegeln, unter dem Tresen oder in Deckenaussparungen. Vergrößerte Scans von Spitzendeckchen, aufgemalt mit kupferfarbenem Hammerschlag, ersetzen an der Decke rund um die Lampen die nicht vorhandenen Stuckrosetten.

#### Da Loretta

Peter Ippolito et Gunter Fleitz dirigent une agence d'architecture d'intérieur multidisciplinaire et internationale située à Stuttgart. En collaboration avec Monika Trenkler, spécialisée dans le design textile, ils ont élaboré un décor où se succèdent des bandes formées de papiers peints des siècles passés, des motifs contemporains, des textures de bois scannées et travaillées numériquement. Dans la Trattoria Da Loretta, le poème Renaissance *Quant' è bella giovinezza ...* de Laurence Il le Magnifique a été mis en scène. On retrouve des citations du texte dans les coins de la salle, sur les miroirs, sur le comptoir et à certains endroits du plafond. Des napperons en dentelle scannés dont la couleur est semblable au cuivre martelé remplacent les stucs manquant autour des lustres.



