



communication 2008

Project

Württembergische Gemeindeversicherung wgv
Kundenzentrum
Customer centre

Design

ippolito fleitz group
Gunter Fleitz, Peter Ippolito, Fabian Greiner
Stuttgart, Germany

Client

Württembergische Gemeindeversicherung wgv
Stuttgart, Germany

Die wgv-Versicherungsgruppe hat im Zentrum Stuttgarts eine neue Hauptverwaltung gebaut, in deren Erdgeschoss das Kundenzentrum eingezogen ist. Auf 1.000m² entstand ein offener und großzügiger Raum, der sich durch minutiöse Kundenführung und maximale akustische Diskretion auszeichnet. Gleichzeitig präsentiert dieses die Versicherung nach außen. Eine Lichtwand greift die Corporate Color des Unternehmens auf. In der öffentlichkeitswirksamen Ecksituation setzt diese gemeinsam mit der markanten Dreiergruppe aus Besprechungsinselfen ein starken visuellen Akzent. Eine vorgesetzte, geschwungene Fassade führt von hier zum zentralen Eingang, der durch das herausgezogene Vordach deutlich markiert wird. Im Inneren gehen Empfangs-, Bearbeitungs- und Wartezonen fließend ineinander über. Der Terrazzoboden und die Deckenführung verbinden die einzelnen Bereiche zusätzlich. In dem langgestreckten, offenen Raum sind die einzelnen Beraterplätze sequentiell angeordnet. Das nach oben weitergeführte Tischmöbel gewährleistet durch Form und Materialität eine größtmögliche räumliche und akustische Diskretion. Die Decken- und Lichtgestaltung darüber rhythmisiert den großzügigen Raum zusätzlich.

The wgv insurance group has built a new headquarter in Stuttgart's city center; the ground floor functions as a customer service centre. The result is a spacious, open room of 1,000m², which is distinguished by precise customer guidance and maximum acoustic discretion. At the same time the customer service centre presents the insurance company to the outside world. A light wall reflects the group's corporate color. In this highly visible corner, this light wall and the prominent triple of conference islands set a strong visual accent. The curved, preset facade leads to the main entrance area, which is clearly marked by an extracted canopy. Reception, work and waiting areas merge seamlessly into one another in the interior. The terrazzo floor and guiding ceiling elements establish an additional link between the separate areas. The individual customer service desks are ordered sequentially within the open, elongated room. The table elements lead in a continued band towards ceiling, ensuring maximum spatial and acoustic discretion thanks to their enclosed form and materiality. The ceiling and lighting design above furnishes the spacious room with additional rhythm.

