



DIGITAL DESIGN\_XEFIROTARCH/PAVILLION SEROUSSI, STOCKHOLM, PS1 MOMA "SUR", SANGRE ORTLOS/AUSTRIAN EXPO PAVILION  
2008, SCHLOSS RETZHOFF-GUEST HOUSE F-U-R/LUMEN, SKYWALK NEW PROJECT\_OPTICON HAMBURG, INAGIKU RESTAURANT HOU  
SEASONS HOTEL, MODERN CHINA BUNDANG, SUPPERCLUB ISTANBUL DESIGN VIEW\_CHANEL CONTEMPORARY ART CONTAINER  
PROJECT TO SURFACE, UJOME DESIGN 33TH ANNIVERSARY & C.I PRESENTATION, IFI 2007 BUSAN

9 789957 701867  
94540  
ISSN 978-89-5770-186-7  
ISSN 978-89-5770-003-7(5set)

**60**  
vol.

# Pflegeheim Schorndorf

플레게임 쇼른도르프

Design Ippolito fleitz group · Peter Ippolito, Gunter Fleitz, Hadi A. Tandawardaja www.ifgroup.org

Location Schlichtener Straße 105, Schorndorf, Germany Built Area 1,322m<sup>2</sup> Photograph Zooey Braun

설계 이폴리토 플라이츠 그룹 · 피터 이폴리토, 귄터 플라이츠, 하디 A. 탄다워드자 사진 독일 쇼른도르프 슬리켄테너 거리 105 면적 1,322㎡ 사진 주에 브라운



© ZOOEY BRAUN



© ZOOEY BRAUN

The main interior design objective of Pflegeheim Schorndorf was to create rooms that emphasize the personality and individuality of the nursing home's residents. The design concept promotes their independence, while at the same time responding to the specific needs of elderly people. Even during a stay in a nursing home, its residents should be able to lead a life of dignity and security, and ideally, feel completely at home there.

The home is on a single level that is organized in a clear and structured way. All rooms are wheelchair-accessible and can be easily located in one of the two wings. The spacious recreation areas establish homelike focal points, which support easy orientation. Thanks to specially-positioned seating niches, the corridors, which would otherwise just be spaces to move through, become communication zones. Each niche is equipped with two comfortable chairs, a small table and a table lamp, and is protected and contained by a tapered, translucent curtain. This creates an island with an almost intimate feel: the perfect retreat for a private discussion or reading a book, while at the same time remaining in contact with the outside world.

Recreation areas are tailored towards residents' different needs: privacy in the surroundings of your own room, communication and taking an active role in public life from the comfortable arm chairs in the recreation areas, partial seclusion in the corridor seating niches or active participation in the restaurant, therapy areas or on the terrace in the fresh air. The materials and colors concept is designed to create a homelike, non-institutional atmosphere, and also to stimulate. Walls are painted in light tones in accordance with a differentiated color scheme, or decorated with wallpaper. The oak furniture forms a gentle contrast and conveys a sense of home, which is complemented by the warm, grayish-brown linoleum floor. Recreation areas are highlighted by means of inlaid carpet islands. No two bedrooms are the same. Keeping with the idea of individualization, each room has its own palette of colors. Wall color, accent color and curtains harmonize to create a new combination and different mood for each room. Their form and materiality make standard fittings appear familiar and comforting. And generous shelving and storage possibilities create numerous ways of customizing each room with personal touches and effects. All this serves to make each room unique. The orientation system picks up on this idea. In place of abstract room numbers, each room bears a proper name: 'Castle', 'Palace' or 'Home' - each name referring to some kind of living situation. The rooms are arranged alphabetically to make it easier to find your way around.

In addition to the seating islands, the main corridor is characterized



© ZOOEY BRAUN\_ Corridor view



© ZOOEY BRAUN\_ Information



© ZOOEY BRAUN\_ Care bath

- 1. Information
- 2. Care bath
- 3. Room
- 4. Therapy room
- 5. Stay room-small
- 6. Dining room
- 7. Stay room
- 8. Lounge
- 9. Roof terrace



Floor plan

by a picture wall that stretches along its entire length. Collective and individual memory fragments from residents' lives are amassed in more than 170 picture frames. Their sheer variety and number represents the individuality and uniqueness of residents' life stories. At the same time the collection is constantly changing as residents change. There are always new things to discover - the wall keeps on 'moving'.

The picture wall underscores the design concept: the dignity, individuality and independence of residents is emphasized and communication is fostered so that the institutional character of the nursing home fades almost completely into the background.



© ZOOEY BRAUN



© ZOOEY BRAUN



Isometric



© ZOOEY BRAUN Dining room



© ZOOEY BRAUN

의학기술이 발전함에 따라 점차 고령화 사회로 접어들고 있으며 노인의 수 증가와 더불어 노인과 관련한 공간이 많이 생겨나고 있다. 이에 플레게힘 쇼른도르프는 노인들을 위한 요양공간으로 고령화시대에 발맞춰 노인들의 정서에 맞는 계획으로 사람들의 시선을 이끈다.

이곳의 설계 주목적은 요양소 거주자들의 성격과 개성을 드러낼 수 있는 실(室)로 만들고자 한 것이다. 그리하여 노인들의 자립심을 증진하는 동시에 특정한 필요를 충족시키며 거주자는 요양소에 머무르는 동안에도 품위 유지와 안전성까지 보장 받는다. 또한 공간은 집이 주는 편안함을 느낄 수 있도록 이상적으로 디자인 되었으며 한층 전체를 차지하고 있는 요양소는 깔끔하고 구조적으로 계획되었다. 가정적인 분위기의 넓은 오락 공간을 중심에 배치하여 목적지를 쉽게 찾을 수 있는 장점이 있고 그저 한 장소에서 다른 장소로 이동할 때 지나쳐가는 복도는 특별히 설치한 벽감 좌석 덕소에 의사소통의 기능까지 갖추게 된다. 각각의 벽감에는 두 개의 안락한 의자와 작은 탁자, 탁상 등이 갖추어져 있으며, 아래쪽으로 갈수록 좁아지는 반투명 커튼이 둘러져 있다. 이는 외부와의 접촉을 유지하는 한편 한 걸음 뒤로 물러나 사적인 토론을 하거나 책을 읽기에 완벽한 휴식처가 된다. 오락 공간은 거주자들의 다양한 요구 사항에 맞도록 계획되었다. 이는 거주자들이 각각의 방을 둘러싼 주변 환경으로부터 사생활을 보호받으며, 또한, 오락 공간에 놓인 편안한 팔걸이의자에 앉아서 서로 간에 의사를 교환하고 공동생활에서 적극적인 역할을 맡는 일도 가능하도록 한다. 또 복도의 벽감 좌석으로 잠시나마 도피를 한다거나 레스토랑, 치료 공간을 이용하고 베란다에서 신선한 공기를 마실 수 있고 마감재와 색상 구성은 공공기관의 획일적인 분위기 대신 가정적인 분위기를 조성하면서도 자극적인 요소를 포함하고 있다. 벽체는 다양한 색상 계획에 따라 밝은 색상의 페인트로 칠하거나 벽지로 장식되었다. 이는 오크로 만든 가구와 대조를 이루며 차분한 분위기를 연출한다. 또한 따뜻한 느낌의 회갈색 리놀륨 바닥과 함께 마치 집에 있는 느낌을 준다. 침실은 어느 곳 하나도 똑같이 설계된 곳이 없이 개성이라는 요소를 고려해 서로 다른 색상 계획이 적용되었다. 벽체의 색상, 강조 색, 커튼 등의 요소들은 조화를 이루며 각각의 방에 새로운 결합과 다른 분위기를 조성한다. 이러한 요소들로 인해 각각의 실은 독특함을 갖추고 각각의 실에 추상적인 방 번호 대신 장소의 성격을 드러내는 '성(Castle)', '궁전(Palace)', '집(Home)'과 같은 적합한 이름이 붙여졌다. 방 이름은 환자가 가고자 하는 목적지를 쉽게 찾을 수 있도록 알파벳순으로 배치되었다. 이곳의 가장 큰 특징은 복도를 따라 길게 뻗은 사진 벽이다. 이는 거주자들의 삶 속에서 집단적, 개인적인 기억들을 모아 170개가 넘는 액자로 만들어졌으며, 거주자가 바뀔 때마다 사진도 새로 바뀌게 된다. 이에 사진 벽은 항상 움직이고 있는 생동감을 준다. 이 요소는 플레게힘 쇼른도르프의 설계 개념이 가장 잘 표현된 것이며, 거주자들의 품위와 개성, 독립심을 부각하고 의사소통을 장려함으로써 요양소라는 공공시설의 특성이 드러나지 않게 한다.

노인공간은 일반적인 병원공간과는 달리 섬세하게 요소들을 구성해야 한다. 그래서 몸이 불편한 노인들이 자연스럽게 공간에 어울릴 수 있는 분위기를 조성할 수 있어야 한다. 또한, 외로움을 잘 느끼는 노인들을 위해 병원에서 머무르는 다른 환자들과 어울릴 수 있는 공간을 충분히 구성해 즐거움을 덧붙이는 것도 중요하다. 특히, 이곳은 복도에서 보이는 사진을 이용한 벽 디자인으로 복도를 걸어가는 동안 흥미로움과 옛 추억의 향수를 자극시킬 수 있는 목적을 담아낸다. 사진들의 색감은 따뜻해 보일 수 있는 공간에 디자인적 요소를 가미하여 이곳을 색다르게 연출하고 있다.