

SPA-DE

スペード

Vol.8

Space & Design ~ International Review of Interior Design

世界の最新商空間デザイン

特集：様式的装飾的傾向



- A : 1階ミラーラウンジの入口
- B : ファサード。T.O.(テオ)はテオドルを略化したもの。12は番地
- C : 1階奥より入口方向見返し
- D : 1階ミラーラウンジ
- E : 1階。レザーで壁全体を被覆したラウンジ。天井は楕円形の鏡。
- F : 1階メインバー

- A : Entrance to Mirror Lounge
- B : Façade. T.O. is a German abbreviation of Theodor. 12 is the street address
- C : Looking back at the entrance from 1st floor inner
- D : Mirror Lounge on the 1st floor
- E : Leather-Cladded Lounge on the 1st floor. The ceiling is an oval mirror
- F : Main bar on the 1st floor



A

Stuttgart

Night Club

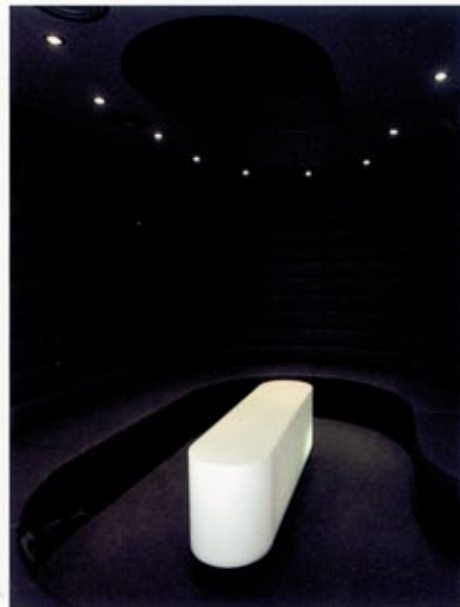
T.O.12

Designer : ippolito fleitz group

Bold black & white graphics make the new club stand out in a crowded party area



B



大胆なグラフィックとミラー使い

ドイツの初代大統領が住んだことからその名がついたテオドル・ホイース通りは、現在ではバーやクラブが密集する賑やかな歓楽街である。T.O.12はそこに登場した新しいクラブ。以前、音楽専門学校だった建物の3階分を占める。ファサードが建物のひさしに隠れて目立たないため、エントランス部分に細長いパースペックスのライトボックスを取り付け、人々の視線を内部に誘い込む工夫をした。

1階にはU字型のメインバーがある。マットな黒に塗った壁を背景にホワイト・コーリアンのバーカウンターが浮かびあがる。壁には都会のストリートライフをシュールな感覚で描くイラストレーションをあしらっている。天井には高く見せるため六角形のミラーを取り付けた。奥にはムードの異なる2つのラウンジがある。1つはLEDライトが無限に映りこむミラールーム。もうひとつは壁面を皮革で覆い尽くし、中央にライトテーブルを据えた空間である。

2階はダンスフロアと細長いバー。天井に女性を描く巨大なイラストがあり、階段を上っていく人の視線をカラフルなボトルが並ぶバーの方向へと誘導する。ダンスフロアの壁にはテオドル・ホイース通りの風景が描かれている。

地階には食虫植物をモチーフにあしらったダンスフロアとバー、そしてトイレとコートチェックがある。

ローカルなテーマを際立たせたビジュアル手法で表現したT.O.12は、周辺のナイトシーンの中で、最もヒップなクラブとしてのステータスを確立している。(春日淑子)

Stark white shadows depicting of urban street life

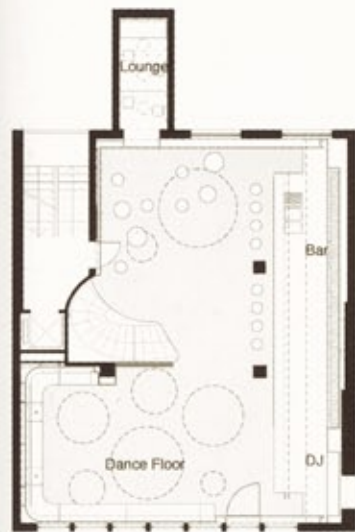
Bar Mie in Stuttgart, is a renowned entertainment area on the Theodor-Heuss-Strasse, the street named after the Germany's first president Theodor Heuss, who lived in Stuttgart. T.O.12, the latest addition to the local club scene, occupies three floors of a former music school. While the entrance is hidden under the arcades of the building, a linear light awning made of large Perspex boxes attracts patrons in from the street. The ground floor holds a U-shaped main bar, made from white Corian and a backdrop of bushed, black-stained wood with large white silhouettes, depicting scenes of people and objects in surreal motifs, sometimes juxtaposed with physical objects like a real street lamp. To have the space appear higher, the ceiling is covered with hexagonal mirrors. In the rear, there are two small lounges. A polygonal mirrored room reflects along with the mirrored ceiling of LED lamps to give it an endless appearance; the other lounge is a leather-clad capsule with a lighting table under a mirrored ceiling.

The upper floor holds a dance floor and a long bar. A large illustration on the ceiling visually guides guests to the bar where chrome stairs with bottles create an enticing backdrop. The dance floor wall is decorated with a panoramic scenes of the Theodr-Heuss-Strasse.

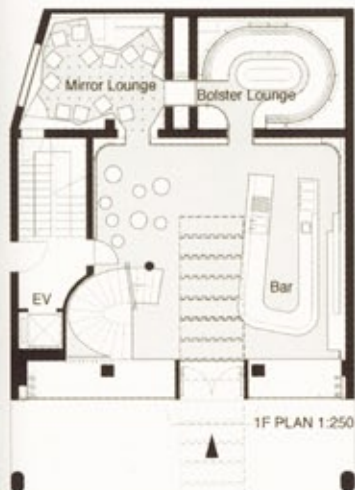
The basement has a small dance floor and bar with motifs of carnivorous plants as well as restrooms and coatcheck.

Thanks to its strong and distinctive design, T.O.12 has established a stronghold in the highly competitive nightclub scene. (Yoshiko Kasuga)





2F PLAN



1F PLAN 1:250



BF PLAN

- G: 2階のバーエリア
 - H: 穿った天井に円形のミラーを取り付けた2階ダンスフロア
 - I: 地下のメンズトイレ
- G: The long bar on the 2nd floor
 H: The dance floor on the 2nd floor has a ceiling with round mirrored openings
 I: Men's toilet on the basement floor



H



I

Article by Yoshiko Kasuga, Photo by Zoey Braun

DATA

T.O.12(ティーオー12)
 Designer : ippolito fleitz group
 Design team : Peter Ippolito, Gunter Fleitz, Tim Lessmann, Vincent Gabriel
 Graphics : i_dbuero
 Location(所在地): Theodor Heuss Strasse 67a, 70197 Stuttgart
 Total area(床面積): 340m²
 Completion(竣工): Dec. 2006
 Client(クライアント): T.O. 12 GmbH
 Main materials(主な材料)
 White Corian, Black stained wood, Mirror, Leather
 コーリアン白、黒ステインの木、ミラー、皮革