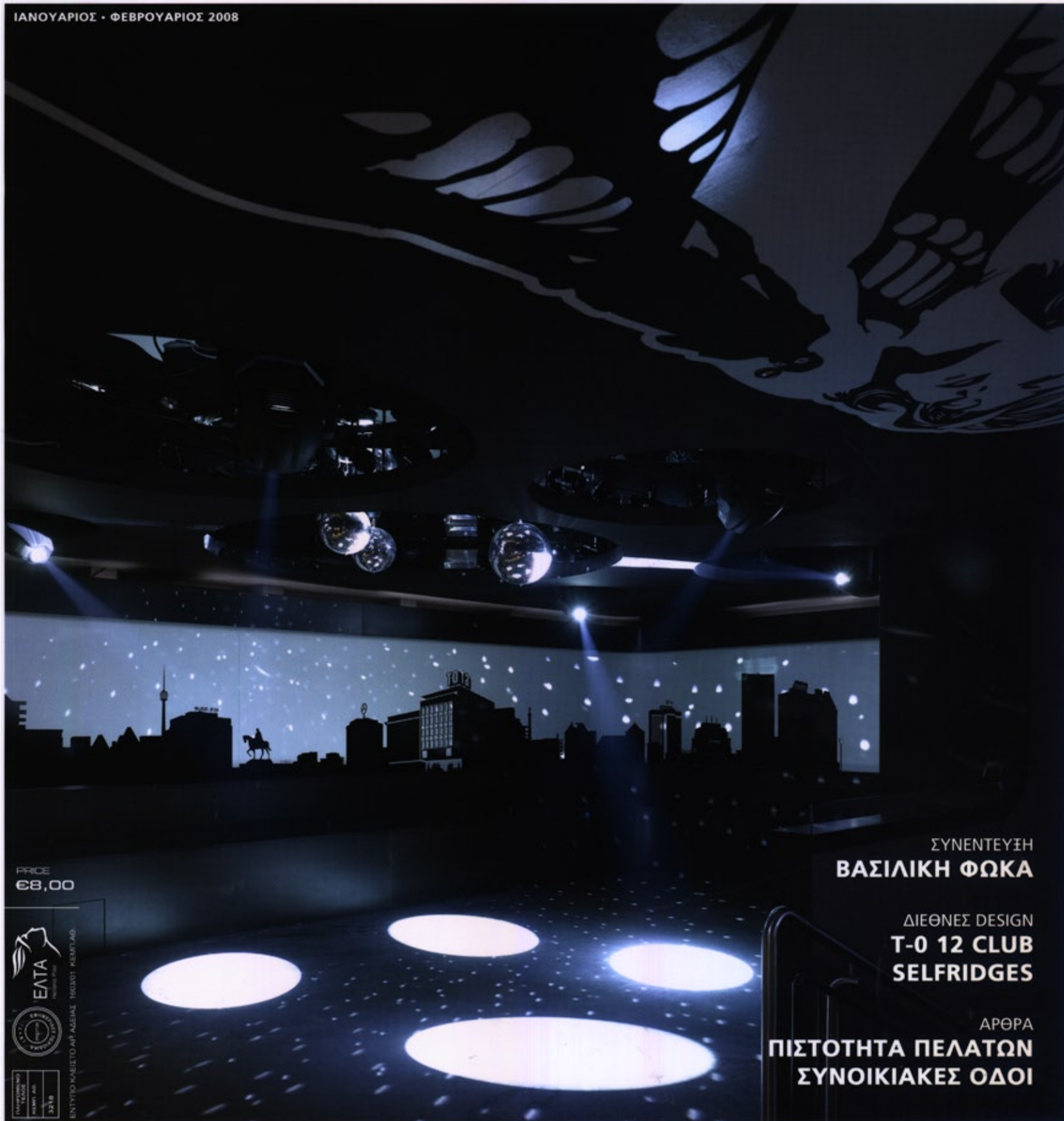


# instore<sup>43</sup>

THE SHOP & RETAIL MAGAZINE

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2008



PRICE  
€8,00



ΕΠΕΑΕΚ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
3.2.16

ΕΝΤΥΠΟ ΚΑΙΣΙΤΟ ΑΡΧ. ΑΔΕΛΦΑΙ. ΤΡΟΥΣΙΤΙ ΚΕΚΜΤ. ΑΘ.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
**ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΦΩΚΑ**

ΔΙΕΘΝΕΣ DESIGN  
**T-0 12 CLUB  
SELFRIDGES**

ΑΡΘΡΑ  
**ΠΙΣΤΟΤΗΤΑ ΠΕΛΑΤΩΝ  
ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΕΣ ΟΔΟΙ**

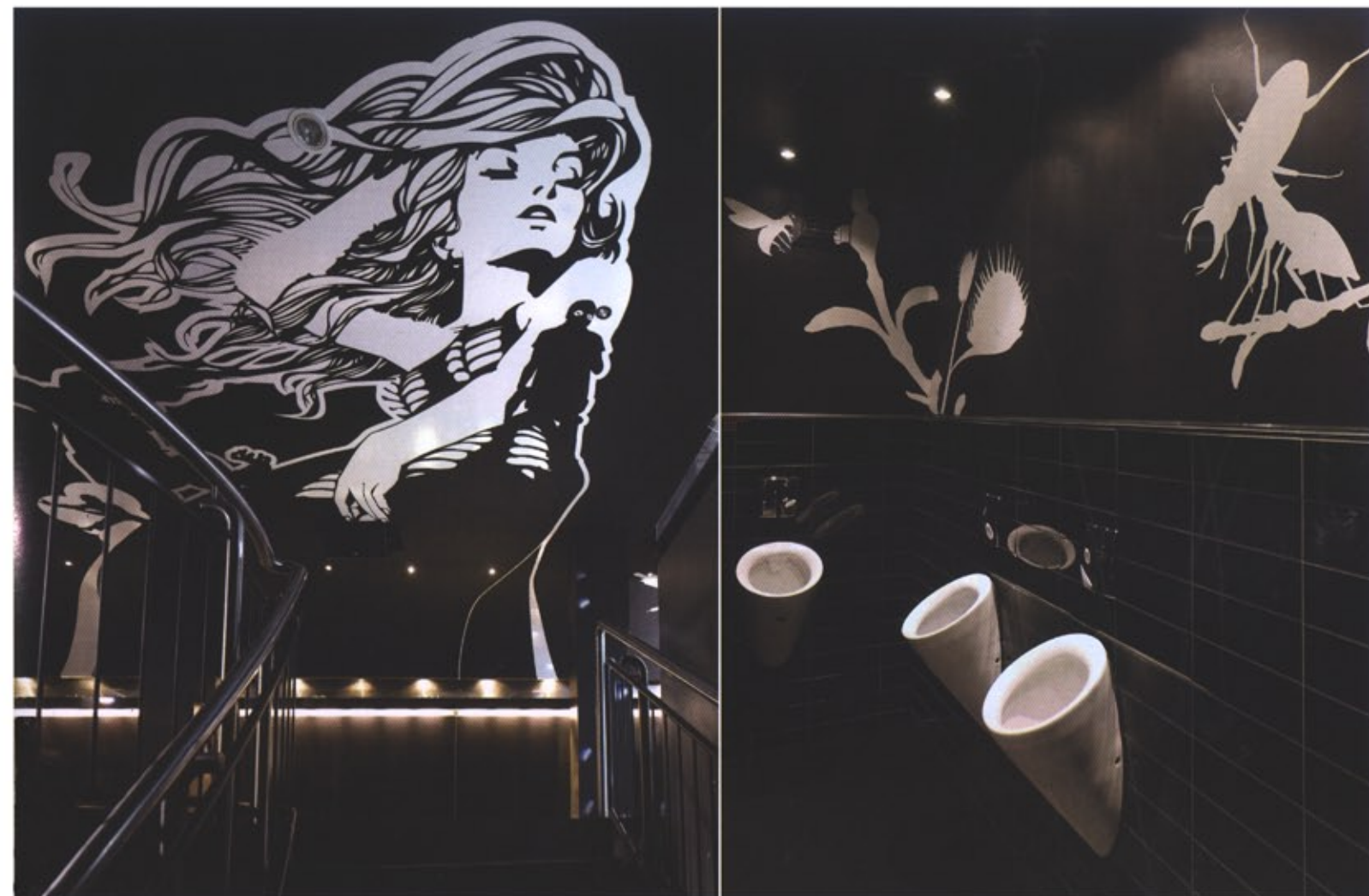
## T-O 12 Club

Σκοτεινό εσωτερικό με κάποιες πινελιές φωτός. Urban design και εικόνες που ηθελημένα παραπέμπουν σε μια άλλη εποχή. Ο λόγος για το T-O 12 Club που βρίσκεται σε έναν από τους πιο πολυσύχναστους και κεφάλτους δρόμους της Στουτγάρδης, τον Theodor-Heuss-Strasse. Αυτό το club ξεχωρίζει κατά πολύ από τα υπόλοιπα της περιοχής, αποτελώντας μία πραγματική καινοτομία, χάρη στο πρωτοποριακό concept των χώρων του, αλλιώς και της σχεδιαστικής του έμπνευσης που συνοψίζεται στην εξής φράση: Ό,τι δεν είναι μαύρο, είναι άσπρο...

Της Αντας Μακρή

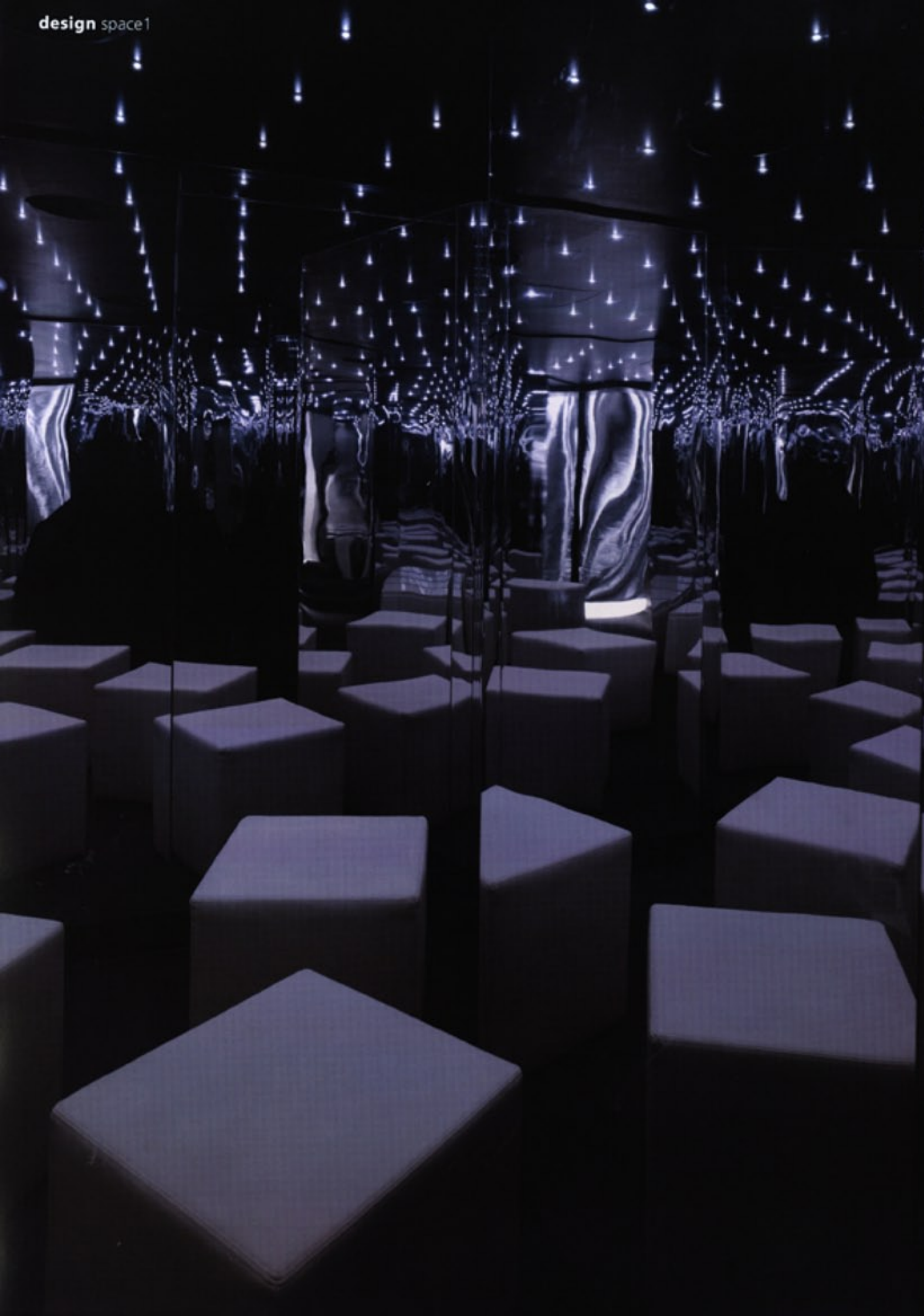
**Η σχεδιαστική** ομάδα Ippolito Fleitz έβαλε τα δυνατά της και σε συνεργασία με την ομάδα γραφιστικών σχεδιαστών I\_D Büro, τα κατάφεραν άψογα, δημιουργώντας έναν ασυνήθιστο χώρο διασκέδασης, το T-O 12 Club. Σε αυτό το club, τίποτα δεν είναι τυχαίο! Ακόμα και το όνομά του έχει κάποιο λόγο ύπαρξης, αφού το T-O παραπέμπει στη συντόμευση του ονόματος του Theodor, δηλαδή Theo, ενώ το 12 είναι ο αριθμός, στον οποίο βρίσκεται σήμερα το club. Η πρόσοψή του απλή και σχεδόν απaráλλακτη, θυμίζει κάτι από τον προηγούμενο "ενοικιαστή" του κτιρίου, δηλαδή το μουσικό σχολείο που φιλοξενούνταν μέχρι πρότινος εκεί. Όλα αυτά αποτελούν φευγάτες σκέψεις που λαμβάνουν χώρα στο εξωτερικό του κτιρίου. Από την στιγμή όμως που θα μπει κάποιος μέσα, τότε μονάχα ανιλαμβάνεται την ιδιαιτερότητα του χώρου.





Το εσωτερικό design του χώρου αποτελεί μία ωδή προς τον πρώτο μεταπολεμικό πρόεδρο της Γερμανίας, τον Theodor-Heuss-Strasse, ενώ ταυτόχρονα συνιστά έναν χώρο αφιέρωμα στον συνονόματο και ταυτόχρονα πιο κεράτο δρόμο της πόλης. Όλες οι εικόνες μέσα στους χώρους του club ξετυλίγονται σε ασπρόμαυρο φόντο, ενώ το βασικό μοτίβο είναι το αστικό στοιχείο που μετατρέπει το club σε ένα τεράστιο μητροπολιτικό κέντρο διασκέδασης. Οι καθρέφτες που περιβάλλουν πολλούς από τους χώρους του club δημιουργούν μία δραματική αίσθηση, η οποία εντείνεται ακόμα περισσότερο από τις μεγάλες, λευκές απεικονίσεις στους τοίχους. Τις κομψότητες αυτές αναπαραστάσεις, εκ των οποίων άλλες απεικονίζουν τον πρόεδρο, και άλλες τους δρόμους γύρω από το club, έχει επιμεληθεί η ομάδα I\_D Buro.

Το club εκτείνεται σε τρεις ορόφους, καθένας από τους οποίους έχει δικό του στυλ μουσικής, αλλά και θέμα. Ξεκινώντας από το ισόγειο, η όψη ενός οριζόντιου πάνελ από φαινό πλαστικό Perspex, το οποίο τονίζει τη φωτεινότητα του χώρου, καθιστώντας τον ορατό από το εξωτερικό κούλας του κυρίου, καθλώνει το βλέμμα και σε ελκύει να προχωρήσει λίγο πιο μέσα. Ένα μακρύ μπαρ σε σχήμα U, φτιαγμένο από το υλικό Corian και τοποθετημένο σε στρατηγική θέση, καλωσορίζει τους επισκέπτες. Πίσω από το μπαρ το ξύλινο, μαύρο φόντο φέρει άσπρες, μεγάλες απεικονίσεις αστικού περιεχομένου, οι οποίες συνδυάζονται με τα πραγματικά αντικείμενα επίσης αστικής φύσεως -π.χ. πραγματικές λάμπες δρόμου ή φανάρια- που υπάρχουν στο χώρο και εντυπωσιάζουν. Την επιβλητικότητα του μαύρου φόντου των τοίχων περιορίζουν οι εξαγωνικοί καθρέφτες που κυριαρχούν στο ταβάνι, χαρίζοντας περισσότερο αίσθηση χώρου και άνεσης. Το τελικό αποτέλεσμα θυμίζει σουρεαλιστικό πίνακα ζωγραφικής. Είναι χαρακτηριστικό εξάλλου το παράδειγμα της κάβας, όπου τα μπουκάλια μοιάζουν να πετούν με ελικόπτερα, μέσα από τα σύννεφα.



Προχωρώντας λίγο πιο μέσα, δυο μικρά καθιστικά υποδέχονται τους επισκέπτες. Το ένα από αυτά είναι πολυγωνικό και περιτοιχίζεται από τοίχους, επενδυμένους με καθρέφτες. Οι λαμπτήρες τεχνολογίας LED που κυριαρχούν στην οροφή αντανακλώνονται στους καθρέφτες, δίνοντας την αίσθηση ότι πρόκειται για έναν απέραντο χώρο. Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο, οι καρέκλες πολλαπλασιάζονται μέσα από τους καθρέφτες, δημιουργώντας ένα μυστηριακό και αινηματικό τοπίο που μοιάζει να επαναλαμβάνεται δίχως τέλος. Ακόμα πιο εντυπωσιακό είναι το δεύτερο μικρό καθιστικό, όπου δερμάτινα καθίσματα περιβάλλουν κάτω από μια οροφή γεμάτη καθρέφτες, ένα κεντρικό, φωτισμένο, λευκό τραπέζι. Από τη σαγηνευτική σκάλα με τη γιγάντια απεικόνιση μιας χορευτικής φιγούρας -πάντα σε λευκό-, οδηγούμαστε στον πρώτο όροφο. Η τοποθέτηση της φιγούρας που προαναφέραμε δεν είναι φυσικά τυχαία, αφού στον όροφο αυτό υπάρχει μία πίστα χορού. Εδώ, οι τοίχοι φέρουν γραφιστικές απεικονίσεις που παρουσιάζουν το δρόμο, στον οποίο βρίσκεται το T-O 12, αλλά και όλα τα υπόλοιπα clubs και μάλιστα με τα πραγματικά τους ονόματα.

Ο τρίτος όροφος περιλαμβάνει ακόμα μία πίστα χορού, αλλά και τις τουαλέτες. Εξίσου προσεγμένες, εδώ τα μοτίβα αλλάζουν, παραμένοντας ωστόσο στο ίδιο μήκος κύματος, καθώς φέρουν αναπαραστάσεις εντόμων, αλλά και σαρκοβόρων φυτών. Τα μαύρα πλακάκια μάλιστα τονίζουν ακόμα περισσότερο τη συνολικά δραματικότητα του χώρου. Σύμφωνα με τους σχεδιαστές του T-O 12 Club, το γενικότερο concept του εν λόγω χώρου, συνοψίζεται στα εξής: Ό,τι δεν είναι μαύρο, είναι ή άσπρο ή καθρέφτης ή φως. Η επαναλαμβανόμενη εφαρμογή αυτής της λιτής φιλοσοφίας οδήγησε στο εντυπωσιακό αποτέλεσμα που παραθέτουν οι εικόνες. [10](#)

