

# INTERIOR DESIGN

11  
2009

定价: 38元

[www.idChina.net](http://www.idChina.net)

inhabiting intelligence  
二进制生物

[www.idchina.net](http://www.idchina.net)

编辑: 郑影 文: Sarah 设计: Ippolito Fleitz Group 摄影: Zoëy Braun

# One Person's Sentiment

## 一个人的情思

QUANT is a luxury, new residential project in a converted 1950s laboratory building in Stuttgart. The client commissioned an apartment, whose character would particularly appeal to the target group of single women. Femininity and sensuality thus play an important role in the design and furnishings. Despite its compact layout and clearly defined living zones, the apartment appears extremely spacious, an effect that was achieved through a strong emphasis on transparency and openness in the design of the individual elements.



紧凑中带着空灵，简洁中夹着浪漫。Quant 1 公寓干练而富于情趣的形象俨然就是现代单身女性生活与性格的写照。

QUANT 是一个新高端住宅项目，位于斯图加特主要居住区之中，可步行至城市中心。由一个 1950 年的实验楼改造而来。作为一个面向单身女性的住宅项目，业主 LBBW Immobilien GmbH 希望能够向目标人群传递出 QUANT 公寓的多样面貌，给买家留下公寓拥有多样设计可能性的印象。为此，业主特别委托设计师做出了几套别具一格的样板间。Ippolito fleitz group 设计了其中的两套住宅。从室内对 Wilford Schupp 设计的复杂的建筑外立面进行了补充。2008 年，QUANT 发布了第一个样板间 Quant 10，在 2009 年 Quant 1 紧接着发布。

正如 QUANT 项目所有的公寓一样，Quant 1 完全满足单身女性这一目标人群的诉求，力求舒适实用，同时在糅合女性性格的基础上表达出现代单身女性对生活品

质的追求。从设计与家具的选择上，设计师都从女性化及感性的角度出发，并延续了以往设计中干净而宁静的意向。在整体上用简练进行铺陈，并通过细节以及装饰家具突出女性化的情思，使得这个两层的空间充满了层次感以及戏剧化的张力。

Quant 1 仅有 106 平方米，不大的面积却需要承载各种功能化的生活空间，同时保证居住的情感化需求。为了要做到这点，设计师首先从空间结构开始，力求布局紧凑，并清晰地对生活区进行定位，将注重私密性的卧室和浴室置于上层，餐厅和客厅则居于楼下。此后，通过在设计上对单个元素的透明性和开放性进行突出，就让整个公寓看来在尤其宽敞通透。避免了紧凑可能带来的拥挤感。例如，设计师运用了大量的镜面。在入口处，浴室中，让空间得以充分延伸。同时，利用上层卧室的开放性，加入各类窗户让各空间实现沟通，真正做到了开合有度。

公寓的入口在上层，在这里，设计师独具一格地设计了一个小景，三根歪曲的树木安静地出现在角落，自在而独立，多亏了镜面衣橱，它们变成了六个。而空间从视觉上也变成原本的两倍大，这里可以直接通向楼梯并向下进入餐厅。

私人的房间包括卧室、卫生间和更衣室也全都栖居在楼上，装备齐全的卧室表达出经典的质感，同时向三方开放，通过外墙，可以欣赏室外美丽的景观。在床的对面，通过四个同步窗，卧室得以向下面向餐厅开放，窗帘则可根据需要进行拉合。在房间的另一面，一个开在凹进式柔软沙发上的圆窗营造出一个极具感官效果的女性闺房，让视野可通过卧室到达浴室中。在卧室中，设计师试图通过软性织物材料加强女性化的特征，这里厚重的丝绒地毯、白色的装饰皮革、透光性良好且华丽的窗帘以及床后方墙面上花卉图案的墙纸，抵消了白色空间和家具的空洞与冷硬，让色



彩和柔软补充进行，形成了丰富空间层次，展示出一个女性化空间的旖旎。

隔壁的浴室则包围在水平条纹的瓷砖中，给人一种强烈的触感。一个橡木制成的镜面浴室柜延伸在整个空间的长度中，其镜面的开门流露出空间的开阔感，多样的小隔间用照明手段进行突出，创造出大量的储存空间。

步出卧室，沿着一个极富魅力的弧形楼梯向下，你能够轻易获取公寓最直观的面貌。这里也是体验公寓设计最理想的位置，它构成了公寓的中心，将两层楼联系起来，并创造一个开放的挑高空间，围绕着这个楼梯则构成了公寓其他的功能区间。

餐厅区同样与两层楼面等高，三个从天花板上垂悬而下的吊灯与覆盖了房间正面墙高的窗帘一起，大大增添了这个Loft空间的戏剧感。楼上橡木家具的统治地位在楼下得到了延续，不管是起居室还是餐厅都运用了一种水洗橡木地板。随着地板延续的开阔感，你的视线将被引向开放的厨房，厨房整体仍是白色调，采用了固态实心表面，其材质与缩进的绿色光泽玻璃幕墙形成了完美的对比。总体来说，自然的色彩和材料统治了整个楼层，甚至包括起居室。一个高桩木以及一个开放的带边缘的壁炉，为起居室制造出一种舒适的印象。虽然壁炉中并没有火花的噼啪声，相对于卧室与楼梯，起居室则显得更为内敛，有一种公司化的味道。在这里，家具的摆放尺度值得考量，细细品味，却是增一分则多，减一分则少，充满了和谐的美感。与其他各部分空间一样，设计师也试图在这里通过色彩营造出跳跃的效果，并选用了与卧室同样的紫色。于是，一张淡紫色的扶手椅就成了空间中的点睛之笔。

在夏天的那个月中，还可以打开巨大的前窗，让整个空间向外部的露台开放，变成一个真正的活力之家。

项目名称 QUANT Wohnung 1

项目地址 德国斯图加特

面积 104 m<sup>2</sup>

设计团队 Peter Ippolito, Gunter Fleitz, Tim Lessmann, Fabian Greiner, Christian Kirschenmann, Julia Weigle

