

DECOR

VIVA!

ИСКУССТВО
ЖИТЬ
СО ВКУСОМ

№1 (февраль-март) 2013



Новинки 2013

Коллекции ведущих
производителей

интерьеры
Офис-сказка:
Тысяча и один метр

EDIPRESSE
UKRAINE

Рекомендованная цена: 29,95 грн

ISSN 1998-2089



9 771936 208006



Немцы – очень практичный народ. И интерьеры у них – под стать им, отличаются прагматичным дизайном и функциональностью. Расписной классике они предпочитают монохромность в цвете и удобство в пользовании.



Все фото: LEICHT Kueschen AG, Bruno Helbing. Текст: Алексей Татунченко.

Дом, как, собственно, и кухня, о которой пойдет речь, расположен в немецком городке Данкендорф, на юго-западных склонах плато Филдер. Хозяева дома, семейная пара, переехали сюда из квартиры-лофта в Штутгарте. Перед архитекторами стояла непростая задача реализовать все так, чтобы дом по настроению и пространственной организации напоминал владельцам их бывшее жилище, ведь оно им так нравилось. Кроме того, хозяева сами увлекаются дизайном, поэтому и требования у них были особенные. Все три этажа дома были гармонично объединены, образовав своего рода серый монолит, который идеально вписался в окружающее пространство. Центральным элементом дома является большая

лестница. Она служит стержнем проекта. В соответствии с минималистичным стилем стены в доме преимущественно белого цвета. И чтобы кухонные фасады никоим образом не выделялись из общей массы, их тоже сделали белыми. Их глянцевая поверхность отражает свет и создает дополнительное ощущение легкости пространства. Архитекторы из Ippolito Fleitz Group при проектировании кухни остановили свой выбор на кухонной мебели своих земляков – немецкой компании Leicht. Ее кухни отличает высокое качество исполнения, материалов и, конечно же, практичность. Разработчики этой мебели думают прежде всего об удобстве пользования и прекрасно понимают, что кухня – рабочая зона, своего рода цех, где у мастера все должно быть под ▶

рукой. Так как дефицита пространства в этом проекте не было, был сделан выбор в пользу островной кухни. Это решение идеально подходит для больших помещений, где надо зонировать пространство. В большинстве случаев (и это не стало исключением) остров удобно отделяет рабочую зону кухни от столовой. Так как варочная поверхность находится по центру острова, то для отвода воздуха использовали специальную островную вытяжку с собственной подсветкой. Теперь такие есть в ассортименте большинства производителей бытовой техники. Вся бытовая техника встроена в кухонную мебель и закрыта кухонными фасадами, исключение составляют разве что духовка, микроволновая печь и кофемашинка, чьи темные контуры выделяются на белом фоне. Кухня и столовая – это основная коммуникативная зона в доме, здесь семья проводит, без преувеличения, большую активную часть времени, поэтому ее нужно было сделать очень светлой и

Вечером во время семейных торжеств кухня преобразуется при помощи специальной подсветки. Загадочный ультрафиолет заполняет столовую зону и саму кухню. Белые гляцевые фасады тотчас меняют окрас, переливаясь оттенками – от светлых до глубоких. Создается ощущение, что вы попали в другое помещение.

открытой. И главную роль в этом играют большие панорамные окна. Из столовой зоны открывается прекрасный вид на городской пейзаж, а другое окно и массивная прозрачная дверь выходят во внутренний двор, на террасу, которая в теплое время года служит своеобразным дополнением к столовой зоне. Здесь можно отдыхать и принимать пищу. Оригинальным решением для кухни стала программируемая светодиодная подсветка. С ее помощью одним лишь нажатием на кнопку полностью меняется настроение в помещении, и строгая белая «фрау» приобретает новые очаровательные оттенки и начинает заигрывать с нами, как кокетливая девица.

Ippolito Fleitz Group GmbH
Identity Architects
Augustenstrasse 87
70197 Stuttgart, Germany
hoehne@ifgroup.org
www.ifgroup.org

