

№ 5 (9) декабрь-январь 2010-2011

Decor



4 820104 340019



СОВРЕМЕННЫЙ АКЦЕНТ

ТЕКСТ АННА ПОЛЮШКО
ФОТО © BRUNO HELBLING, ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АРХИТЕКТУРНЫМ БЮРО IPPOLITO FLEITZ GROUP

В старинной деревне Дэнкендорф появился дом, владельцы которого влюблены в современный дизайн, но жить предпочитают в историческом центре



Серый пол и оконные профили контрастируют с белыми стенами, делая все помещения более выразительными



Не так давно Дэнкендорфу, расположенному на склонах плато Фильден в южной Баварии, исполнилось 900 лет. Центральная площадь с аккуратными старинными домами окутана паутиной узких и уютных улочек, ведущих к аббатству. Такое месторасположение жилого дома стало вызовом для архитекторов из Ippolito Fleitz Group. С одной стороны, необходимо было деликатно вписать здание в местный контекст, но с другой – помнить, что заказчики предпочитают современный дизайн. Трехэтажный дом, на первый взгляд, не сильно →



выбивается из общего ряда. Но окна разной высоты, ширины и формы, хаотично разбросанные на фасадах, а также непривычное расположение гаража придают постройке индивидуальность и акцентируют внимание на современном подходе к проектированию и строительству. Экстерьерная цельность особняка подчеркнута глубоким серым цветом фасада и черепичной крыши, который, словно проникая сквозь большие окна, появляется и в интерьере. Серый пол и оконные профили контрастируют с белыми стенами, делая все помещения более выразительными. Яркие цветовые акценты в доме – некоторые предметы мебели и разноцветная светодиодная подсветка на кухне, в холле и на лестницах. Первый этаж дома отведен под офис, гостевую спальню и ванную комнату, гараж и различные хозяйственные помещения.

На втором разместились гостиная, кухня и столовая. Этот этаж хозяева любят больше всего. Именно здесь, у камина и панорамного окна с видом на аббатство, обычно собираются все члены семьи. Немного выступающая стеклянная конструкция окна обеспечивает гостиную необходимым пространством без увеличения общей площади дома, что помогло снизить затраты на строительство. На самом верхнем этаже, по традиции, находятся спальня хозяев и ванная комната. Известно, что приватная архитектура формируется уровнем образования заказчика, его вкусом и социальным статусом, а также деньгами, которые он готов вложить в проектирование и строительство. С полной уверенностью можно сказать, что в немецкой глубинке с этим все в полном порядке. ●

www.ifgroup.org





Второй этаж хозяева дома любят больше всего. Именно здесь, у камина и панорамного окна с видом на аббатство, обычно собираются все члены семьи

