

Eventdesign Jahrbuch

Event Design Yearbook

2010 / 2011



avedition

HIMA: 100th Anniversary

Bruce B., Emmy B. / Ippolito Fleitz Group

Location: Transformer substation Mannheim, Germany

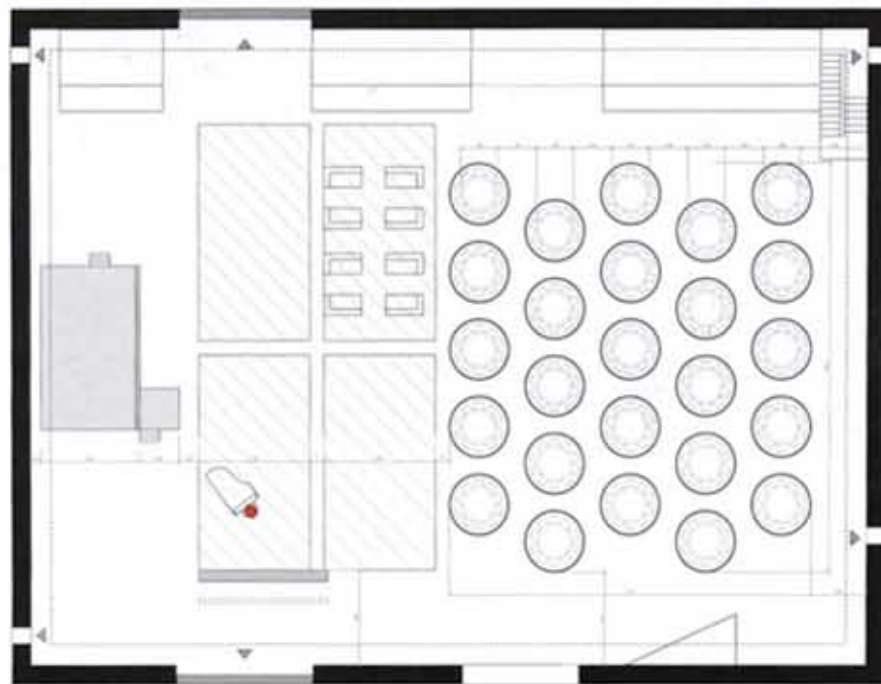


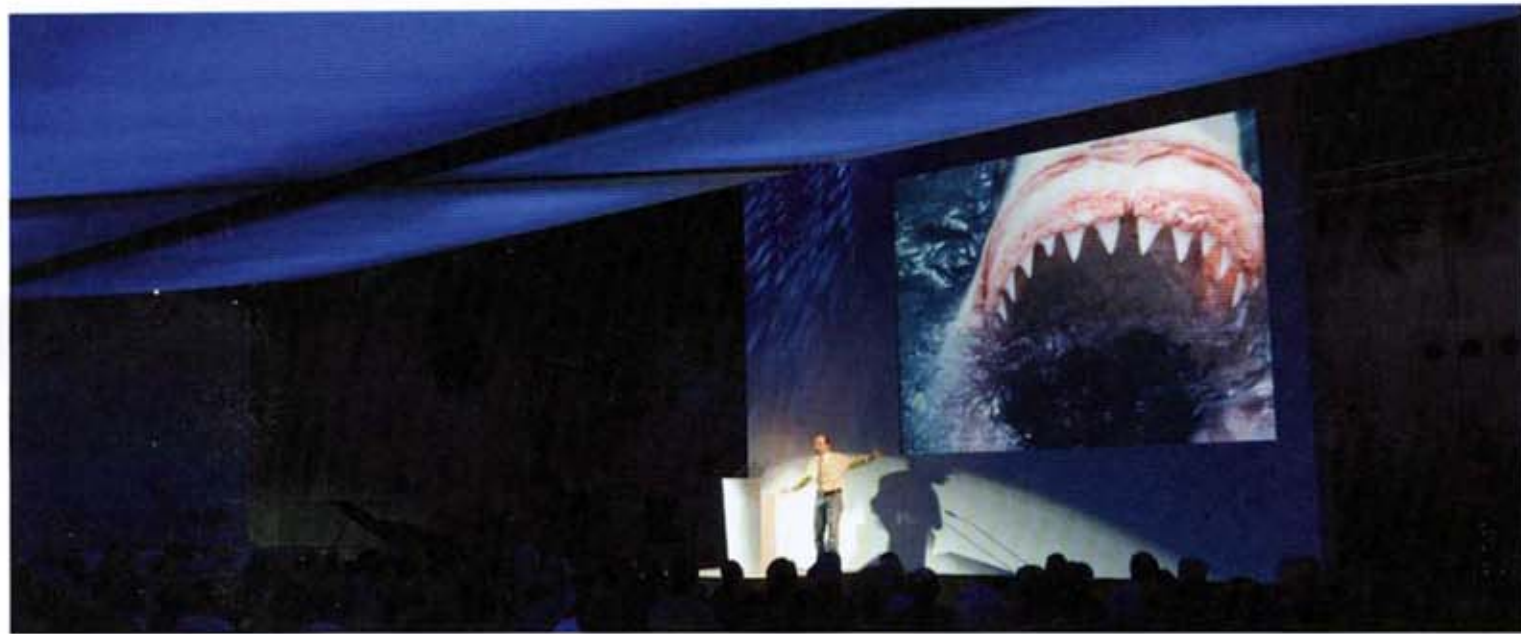
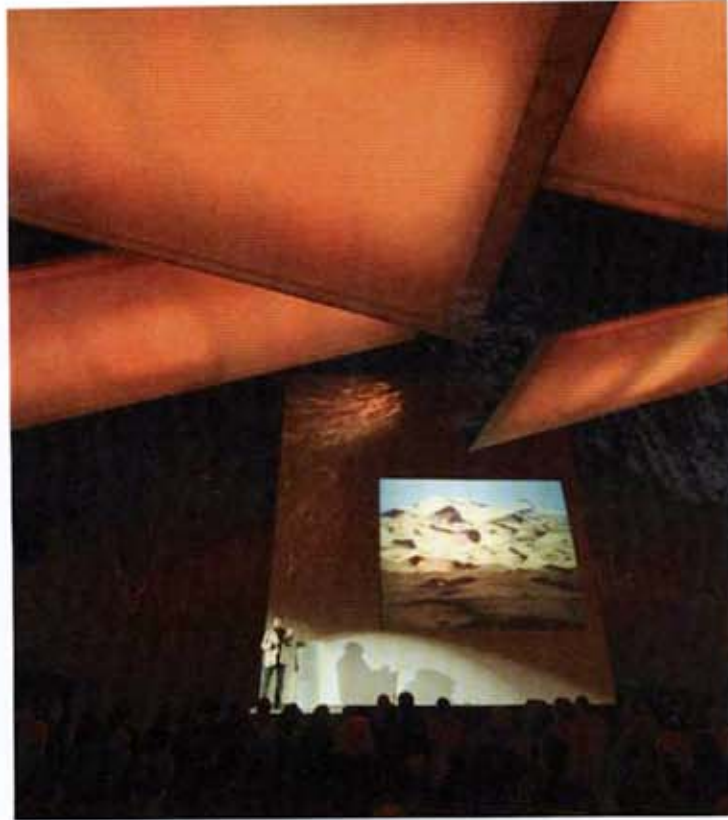
HIMA entwickelt und produziert Sicherheitssysteme für die Großindustrie. Das Unternehmen wollte die Feierlichkeiten zum 100-jährigen Firmenjubiläum nutzen, um sich als Innovationsführer im Bereich der Sicherheitstechnologie zu positionieren.

HIMA develops and produces safety systems for heavy industry and big business. The company wanted to use the celebrations marking its 100th anniversary to profile itself as a leader in the field of safety technology innovation.

Leitmotiv des Events waren die Begriffe „Dynamik“ und „Innovation“. Als Location diente ein ehemaliges Trafo-Werk. Um den „Used Look“ des Gebäudes zu erhalten, wurde ausschließlich mit dynamischen Lichtobjekten gearbeitet. Großflächige Lichtsegel an der Decke und ein Wald aus 25 sogenannten Lichtsäulen von 20 m Höhe inszenierten die Dimension des Raumes und wechselnde Stimmungsbilder.

“Dynamism” and “innovation” were the leitmotif of the event, which was located and took place in a former power transformer substation. In order to retain the used look of the building, only dynamic light objects were used for purposes of illumination. Large ‘light sails’ on the ceiling and a forest of 25 twenty-metre-high so-called light columns emphasized the dimension of space and generated a variety of optical moods.



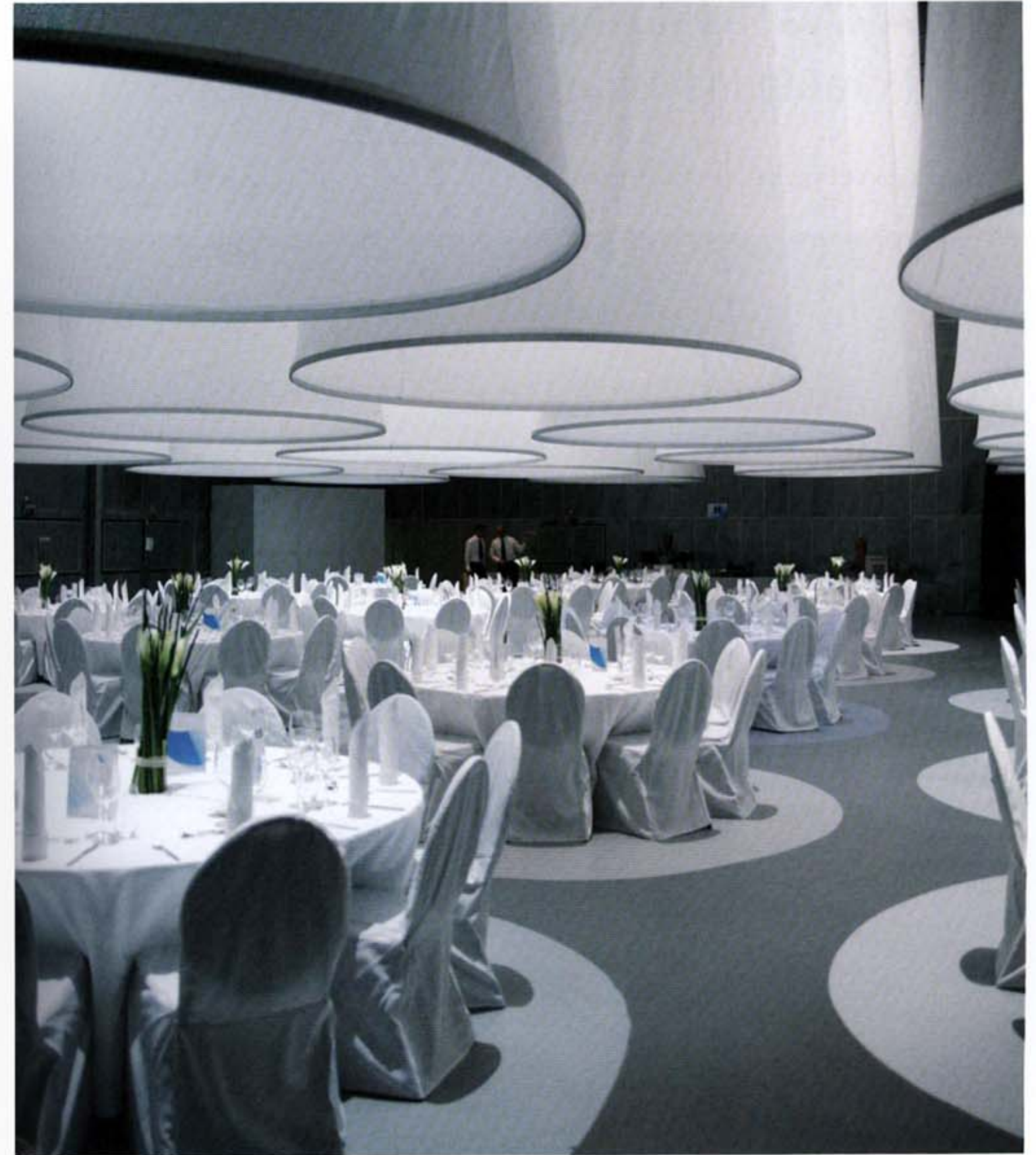


Die Veranstaltung begann mit einem Symposium. Als Referenten traten der Entwicklungsleiter der Raumfähre „Columbus“, ein Haiforscher und ein Outdoor-Profi auf. Auf spektakuläre Weise wandelte sich der Raum jeweils in das Weltall, in eine Wüstenlandschaft und eine Unterwasserwelt.

Für die anschließende Gala wurden die Lichtsäulen in einer aufwendigen Dramaturgie hochgefahren und gaben 25 festlich gedeckte Tische frei. So gelang es bei diesem Event, den Raum multifunktional zu nutzen und die Gäste auf vielerlei Weise anzuregen: mit optischen, akustischen und kulinarischen Reizen.

The event began with a symposium, with the head of development of the Columbus space shuttle, a shark researcher and an outdoor professional as speakers. At various stages, the interior of the substation was miraculously transformed into a region of outer space, a desert landscape and an underwater world.

For the gala that followed, the light columns were raised to produce a sophisticated dramaturgical setting, revealing 25 tables decorated appropriately for the celebration to follow. The event thus succeeded in using the space available for a variety of different functions, while fascinating the guests in a multitude of ways with visual, acoustic and culinary stimuli.



Agency Bruce B. GmbH/Emmy B. GmbH, Stuttgart Client HIMA, Paul Hildebrandt GmbH & Co. KG Location Trafo-Werk, Mannheim Month/Year April 2008 Duration One day Conception/Dramaturgy Bruce B./Emmy B. Architecture Ippolito Fleitz Group – Identity Architects, Stuttgart Photos Bernd Kammerer, Stuttgart