



Bilder  Schritt für Schritt  
richtig rahmen

KARIN HAVLICEK

DVA



7 Universalhalter Mini-Magic von Halbe

8 Seilaufzug, Art Poster Gallery Zürich



Aufhängesysteme wie Galerieschienen sind flexibel. Einmal fest an die Wand montiert, können sie individuell bestückt werden. Die Montage erfordert viel Erfahrung, professionelles Werkzeug und auch Zeit. Galerieschienen eignen sich für häufig wechselnde Ausstellungen. Sie sind aber auch im privaten Bereich oder in Geschäftsräumen sehr gut geeignet und mit einer Beleuchtung kombinierbar. Wenn mit Galerieschienen gearbeitet wird, dann sollte der ganze Raum konsequent mit den Schienen ausgestattet werden und nicht nur einzelne Wände. Als Zubehör gibt es je nach System eine Auswahl von Gleithaken, Haken zur Bildaufhängung und Seilen.

Entscheidend für die richtige Auswahl von Haken und Seil ist das Gewicht des Bildes. Hierfür sind die Empfehlungen der jeweiligen Hersteller zu beachten oder vor der Hängung zu erfragen. Schwere Bilder über 15 kg sollten nicht an Galerieschienen gehängt werden. Bei Haken, die zugeschraubt werden müssen, neigt man eher dazu, die Schraube zu fest anzuziehen, was dann eine Einkerbung im Perlonseil hinterlässt. Praktisch sind Haken, die nicht durch eine Schraube fixiert werden müssen, sondern mit einem Federmechanismus ausgestattet sind, der mühelos verstellt werden kann 7.

Bei der Hängung sollte man sich Zeit nehmen und eine Leiter benutzen, um die Seile per Hand zu verschieben. Wenn an den Seilen von unten gerissen wird, um sie an anderer Stelle zu platzieren, kann die ganze Schiene abstürzen. Von unten können die Seile ohnehin nicht präzise eingestellt werden. Am schönsten sieht es aus, wenn die Seile sauber senkrecht hängen und der Haken für die Aufhängung von vorne nicht sichtbar ist.

Ob ein Bild an einem Seil genau mittig oder an zwei Seilen links und rechts gehängt wird, ist auch vom Gewicht abhängig. Schwerere Bilder hängt man, um das Gewicht aufzuteilen, an zwei Seilen auf. Damit die Präsentation gut aussieht, muss zum Schluss mit Wasserwaage oder Laser alles im Lot ausgerichtet werden. Galerieschienen und Seile sollten regelmäßig gepflegt und gesäubert werden.

Bei extrem hohen Räumen ist der Seilaufzug eine praktische Lösung. Die Bilder können so auch gewechselt oder regelmäßig gepflegt werden 8.

Rahmen können auch sehr wirkungsvoll an die Decke montiert werden 9.

Die Präsentation und Hängung von Kunstwerken tragen wesentlich zu deren Wirkung bei. Im Rahmen dieses Buches können sie nur kurz angerissen werden, verdienen aber eigentlich eine ausführliche Darstellung.

9 Restaurant Bella Italia in Stuttgart.  
Interior Design von Ippolito Fleitz Group, Stuttgart

Nachfolgende Doppelseite:  
Holzbohlen richtig gestapelt zum Trocknen

