

NEW PROJECT | PRAQ AMERSFOOT BELDEN ALIA WEINE, ROYAL CHINA RESTAURANT
MILESTONE'S YALETOWN, TOWER 1, CEL BRIT | OF IW | OMAS ALIA / WOOD, HOTEL OSCAR, REINA BRUJA, GALLERY
DESIGN VIEW | DOMINIQUE PERRAULT'S LECTURE MEETING, LOCUST PROJECTS



Bella Italia Weine

벨라 이탈리아 와인네

Design Ippolito Fleitz group (www.ifgroup.org)

Design Participation Peter Ippolito, Gunter Fleitz, Christian Weig, Judy Hänel, Britta Kleweken, Lena Nöh, Anne Schädlich

Location Stuttgart, Germany

Function Restaurant

Built Area 125m²

Photograph Zooey Braun (www.zooeybraun.de)

Editor Hui Ji-hae

실 계 이폴리토 플레이츠 그룹

설계담당 피터 이폴리토, 건터 플레이츠, 크리스티안 웨이, 주디 하넬, 브리타 크레위켄, 레나 노흐, 안네 쇼이블레

위 치 독일 슈투트가르트

용 도 레스토랑

면 적 125m²

사 친 주에 브라운

에 디 터 하지혜

Profile

Gunter Fleitz

Study of architecture in Stuttgart, Zürich and Bordeaux.

Worked with Steidle+Partner, München.

Project management for the Federal Supreme Court Leipzig for Prof. Stübler.

1999 Founding member of ziperspaceworks.

Since 2002 Ippolito Fleitz group.

Member of Bund Deutscher Architekten BDA.

Peter Ippolito

Study of architecture in Stuttgart and Chicago

Worked with Studio Daniel Libeskind, Berlin.

Assistant to Prof. Ben Nicholson, Chicago.

1999 Founder member of ziperspaceworks.

2001-02 Visiting professor at the Academy of Fine Arts Stuttgart.

Since 2002 Ippolito Fleitz group.

Since 2004 Teaching Position at the University of Stuttgart.

Awards

2008 D&AD Award (In-Book) for T-012, Stuttgart

2008 AIT Best of Shop Architecture Award for Linden-Apotheke Ludwigsburg (7th prize)

2007 IF Product design Award 2008 for Linden-Apotheke Ludwigsburg

2007 DDC Award Bronze 'Gute Gestaltung 08' for Pflegeheim Schorndorf

2007 DDC Award 'Gute Gestaltung 08' for T-012, Stuttgart

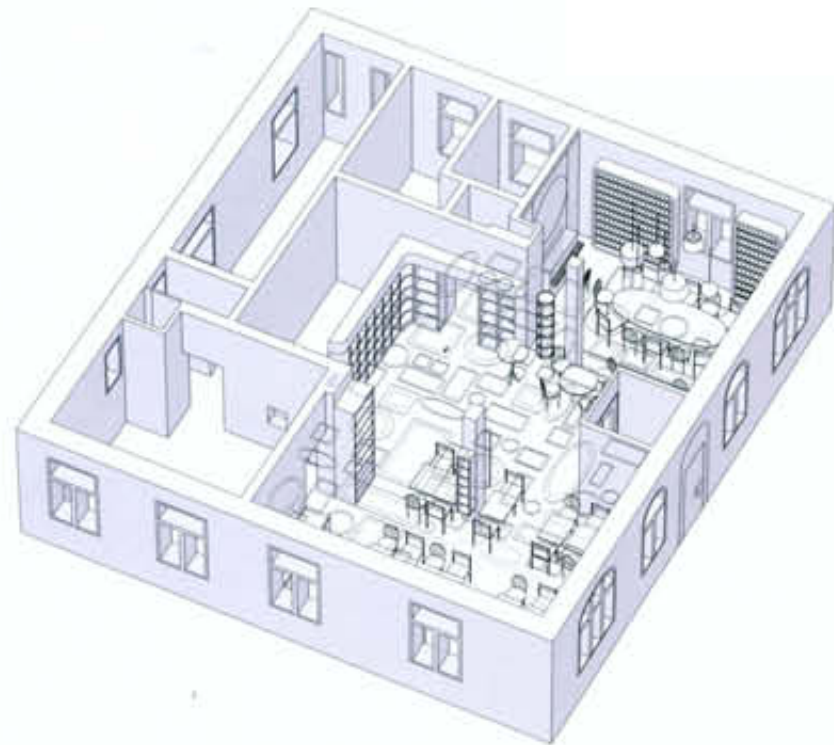
2007 FIZZZ Award 2007 - Best Corporate Design for T-012, Stuttgart

2007 Contractworld.award 2008 [Shortlist] or Linden-Apotheke, Ludwigsburg



Gunter Fleitz 건터 플레이츠_Left
Peter Ippolito 피터 이폴리토_Right





Axonometric

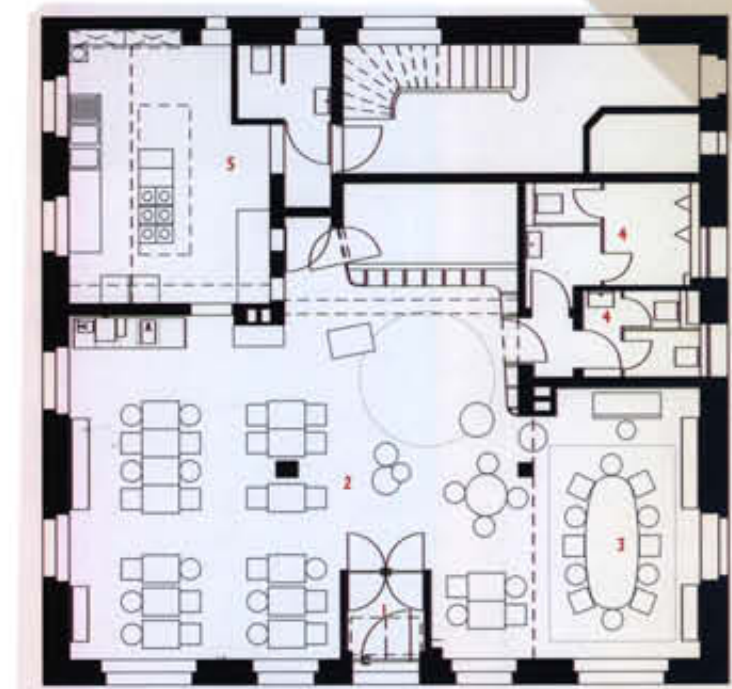


©Zoöey Braun_Dining viewed from the entrance



Bella Italia is a wine store as well as a restaurant. The owner is a typical warmhearted Sicilian woman. While selling the products of her home country and offering a creative home-style cuisine on an upscale level she transfers the Italian spirit to Germany. 'Bella Italia Weine' was run for many years in a small living-room-like place with a very personal atmosphere. To extend the sales area as well as the capacity of seats she decided to move to a new location.

The new restaurant is located in Stuttgart West, an urban district which is very popular as a housing area as well as a location for offices working in a creative field. The restaurant is situated in the ground floor of a freestanding multiple dwelling in a charming Wilhelminian style. Our aim was to keep the familiar atmosphere of the first restaurant, highlighting the character as a wine store at the same time. The character of the room is determined by two elements: At the ceiling we have mounted over 90 different mirrors found on jumble sales. The second element is a kind of room in the room. With its large oval table, a large round mirror on a wall with textile covering, a carpet and a bunch of lamps hanging from the ceiling the space appears like a homelike sitting-room. Three large shelf elements allow an effective promotion of the products. A new corporate design completes the image of 'Bella Italia Weine'.



- 1. Entrance
- 2. Dining hall
- 3. Room
- 4. Toilet
- 5. Kitchen

Floor plan



Zoey Braun_Room



Zoey Braun_Lamp hanging from the ceiling

벨라 이탈리아 와이네는 레스토랑뿐만 아니라 술집을 겸업하고 있는 곳으로, 의뢰인은 모국인 이탈리아와 관련한 가정요리를 판매하며 새로운 음식문화를 독일에 전달하고 있다. 디자이너는 규모가 작은 공간에도 불구하고 레스토랑과 술집으로 함께 운영되는 특성을 동시에 표현하기 위해 친근한 느낌과 함께 개인성을 강조하려는 계획을 세웠다. 이에 현대적으로 디자인된 공간은 고객들이 장시간 머무르는 경우에도 한결같이 편안한 느낌을 전하고 있다. 공간은 두 부분으로 나뉘어 각각 다른 디자인을 선보이는데, 입구에 들어서자마자 먼저 접하게 되는 첫 번째 공간은 천장에 90개 이상의 거울들을 설치해 시선을 압도한다. 이것은 디자이너가 몇 년 전 여행지에서 봤던 모습을 적용한 것으로 궁전의 한 방이 오래된 거울로 꾸며진 아름다운 모습에 깊은 인상을 받았기 때문이다. 이에 그 기억을 되짚으며 이곳에 인용하고 새로우면서도 다양한 버전으로 적용시켰다. 여기에 사용된 거울의 대부분은 베희시장에서 구매할 수 있는 엔틱제품으로 전부 각각각색의 디자인을 지니고 있다. 거울이 다양성을 가진 만큼 특색이 다른 고객들 취향에 따라 마음에 드는 것을 고를 수 있게하여 황홀함을 전하며 이를 통해 의도했던 디자인에 근접하길 바랐다. 아울러 벽체에는 수납장을 설치해 수많은 와인들을 준비하게 놓아 맛있게 즐길 수 있었던 요소에 재미를 부여하였다. 룸으로 구성된 두 번째 공간은 벽에 직물을 덮고 타원형 테이블, 둥근 거울, 천장에서 거는 램프, 양탄자 등으로 집과 같은 안락함을 연출한다.

기존에 볼 수 없던 디자인은 공간을 적용시킴으로써 벨라 이탈리아 와이네의 심상(心象)이 비로소 완료된 듯 보인다. 특히, 세련된 디자인과 함께 천장거울, 벽에 걸린 그림, 테이블, 플로어 색상 등이 어느 하나 빠짐없이 환상적인 조화를 이뤄 더욱 특별함이 남는 곳이다.