

# GERMAN



## Interior Design

Dorian Lucas

BRAUN





Typical of German interior design is...  
an evocative and inspiring combination.

## Bella Italia Weine

Ippolito Fleitz Group – Identity Architects

**Address:** Vogelsangstraße 18, 70176 Stuttgart, Germany. **Planning partners:** Peter Ippolito, Gunter Fleitz, Christian Weiß, Judy Hänel, Britta Kloweßen, Lena Nöh, Anne Schädlich. **Client:** Bella Italia Weine. **Completion:** 2007. **Main function:** Restaurant and wine shop. **Materials:** New industrial and second hand furniture.

With her warm-hearted nature, the products of her native home, and most of all, her creative cooking skills, the Sicilian owner of this wine shop and restaurant has introduced a section of Italy to Germany. The move to a new location was intended to increase the seating of the restaurant and improve the presentation of goods. Her previous venue, a small room resembling a living room, held a special charm that should be transferred to the new premises as well. Warm shades of brown in combination with bright colors such as yellow and pink create a pleasant atmosphere. At the same time, the large number of various mirrors arranged on the ceilings and lamps suspended above the tables create a surprising combination of variety coupled with uniformity.

Die sizilianische Besitzerin dieses Weinladens und Restaurants bringt mit den Produkten ihrer Heimat, ihrer warmherzigen Art und vor allem mit ihrer kreativen Küche ein Stück Italien nach Deutschland. Das bisherige Lokal, ein kleiner, fast wohnzimmerartiger Raum, war von einem besonderen Charme geprägt, der sich in den neuen Räumen wiederfinden sollte. Warme Brauntöne sorgen in Kombination mit knalligen Farben wie gelb und pink für eine angenehme Atmosphäre, während eine große Anzahl verschiedener an der Decke angebrachter Spiegel und über den Tischen hängender Lampen eine überraschende Vielgestaltigkeit in Einheitlichkeit bieten. Mit dem Umzug wurde die Sitzplatzzahl des Restaurants vergrößert und die Warenpräsentation verbessert.

• Little tables allow highly flexible arrangements. Kleine Tische gewinnen eine hohe Flexibilität in der Anordnung.





• Product presentation of culinary specialties. Promotion of local specialties.  
 • A mix of old and new lamps hanging over the bar table. One very traditional lamp, reminiscent of the one from the 19th century.  
 • The central family table fills most of the whole length of the room.  
 • The large family table is surrounded by a long bar, the green table is the main table.  
 • The walls are painted in a dark, warm olive green. The walls and ceiling are painted in a dark, warm olive green. The walls and ceiling are painted in a dark, warm olive green.

