

# sköna hem

INSPIRATIONSKÄLLAN 30 år

4 | sidor svenska drömhjem



## ORDNING & REDA - MED STIL

- FÖRVARING
- UTVALT - BOKHYLLOR
- HEMMAKONTORET

## Han är Sveriges mest älskade formgivare

LADUGÅRDEN  
SOM BLEV  
LYXHEM



## Slow deco NYA STORA INREDNINGS- TRENDEN

TIDSAM 0833-10







Redaktör: ANNA ERIKSSON  
anna.eriksson@skonahem.com

## BELLA NOTTE PÅ BELLA ITALIA

På Bella Italia weine i Stuttgart kombineras det italienska köket med en välsorterad vinbutik. Ät och drick gott, och till stor del ekologiskt, och köp med en flaska hem av favoritvinet. Atmosfären är personlig, likaså den nya större lokalen i nytrendiga östra delen av Stuttgart. Designbyrån Ippolito Fleitz group, med Peter Ippolito i spetsen, ville skapa känslan av att gästerna kommit hem till ägarinnan Maria Patané's vardagsrum. Mattor, lampor och generöst med textil gör stället ombonat, samtidigt som speglarna i taket, 90 till antalet, skapar rum i rummet.

- De flesta kommer från loppisar, och de olika stilarna blir ett personligt collage av minnen och erfarenheter. Just som gästerna! Dessutom utgör designen i sig ett samtalsämne som kan bryta isen i de flesta sammanhang, kommenterar Peter Ippolito.

● **BELLA ITALIA WEINE**, Vogelsangstrasse 18, Stuttgart  
[www.bella-italia-weine.de](http://www.bella-italia-weine.de)

»Obeständighet är här för att stanna. Flexibel design - som kombinerar, anpassar, viker upp och ihop - är vår tids bestående arkitektur.«

Michael Huey tror på föränderliga byggsats-hus från Lukas Lang (World of Interiors 07/09)



UTBLICK

INREDNING & ARKITEKTUR

Fasaden på Hotell Fouquet's Barrière på paradstråket Champs-Élysées i Paris är en halsbrytande respektlös mix av klassisk arkitektur och modern. Arkitekten, eller snarare konstnären Edouard François kopierade en fasad i Haussmann\*-stil, men gjorde den helt i betong med vad som



## FRÄCK fasad

synes vara "tillplattade" dekorationer och fönstervalv. Perspektivfönster i modern stil har sedan placerats där de gör mest nytta för innandömet - inte utifrån det estetiskt korrekta. Och det är ju just det som är grejen med Edouard François unika stil, kallad neo-Haussmann. Möt kritikerna halvvägs och kasta stenen i glas-huset själv, är mottot. Vad man än tycker om skapelsen är det ett befriande fritt fall från konventionen.

\* Efter stadsplaneraren Georges Eugène Haussmann, som ledde ombyggnationen av Paris under mitten av 1800-talet.

● **HOTELL FOUQUET'S BARRIÈRE** 46 avenue George V, Paris  
Mer om och av Edouard François: [www.edouardfrancois.com](http://www.edouardfrancois.com)

## 2 X HOTELLNYTT I CITY

Stockholm verkar inte få nog av hotell. Två mindre, anrika aktörer är Berns och Hotel Skeppsholmen. Berns har i sommar utökat sin hotellverksamhet när tidigare konferensutrymmen byggts om till 17 nya rum. Designmöbler, fotokonst och vintage bidrar till en mer personlig inredning. Charmigast är sviten med två kakelugnar och en stor salong där Heinrich Robert Berns, grundaren av Berns salonger, bodde i slutet av 1800-talet.

På Skeppsholmen ligger Långa raden, en gång byggd för Karl XII:s drabanter. Kungens elitförband hann dock aldrig flytta in i Nicodemus Tessin d:ys långsträckta byggnader från 1699. De fick dra österut - och de flesta återkom aldrig till fäderneslandet. Logementet blev i stället fattighus för pestmittade, kontor, sjöofficersställe, privatvåningar - och nu hotell. De 81 rummen har inretts "svenskt" och diskret i ett samarbete mellan Erséus arkitekter och Claesson Koivisto Rune. Bäst blir förstås den lummiga omgivningen, vattnet och stillheten på ön - med city på promenadvstånd. Öppnar 26 oktober.



Berns hotel med mer personlig inredning.



Hotel Skeppsholmen i grönaste omgivning.

DAN GORDAN

● **BERNS HOTEL** Stockholm 08-556 322 00, [www.berns.se](http://www.berns.se)  
● **HOTEL SKEPPSHOLMEN** Stockholm 08-601 30 05,  
[www.hotelskeppsholmen.com](http://www.hotelskeppsholmen.com)