

# INTERIOR DESIGN

02  
2009

定价: 38元

*www.idChina.net*

Theme First  
主题先行

*www.idchina.net*

Framed View in Home  
家的取景框

编辑: 邓影文, Sarah  
设计: ippolito fleitz group  
摄影: Zoey Braun

There are two most important elements people who love staying home want to consider as a priority. The first priority is to integrate the natural view of the surroundings into their houses and the second priority is to make the best arrangement for their collections. Ippolito fleitz group perfectly meet the hosts' requirements in apartment sch in which the incredible panoramic views are framed within different settings, and the clients' remarkable collection of paintings creates a striking interplay with the materials, geometric forms and colours of the interior.



对于所有热爱家居生活的人来说，有两个因素是他们在设计上最希望得到优先考虑的：首先就是房子周边的自然景观是不是能最大限度的融入到自己的生活中，其次就是自己的收藏爱好是不是能够得到最好的安置。换句话说，一个是天然，一个是人文。两个因素最是考量一个设计师的精髓与思路。在Sch公寓中，室外美丽的远景被不同的装置框起来装进室内，而主人的油画收藏则与室内设计中的材质、几何形状以及色彩共同营造出了一个和谐的文雅。

Sch公寓的主人是一对热爱艺术的夫妇，他们的家地处斯图加特最好的居住区域，坐落在山腰上，是一个三层的房子，可以俯瞰盆地中的城市景观。如此的地理位置，让他们得以拥有从三个方向过来的室外景观。而房子的整体结构也正是因为这样的原因，被设计成每个夹层不同的朝

向，它在三个纬度方向各自打造出每个层面的结构，然后用旋转的夹层延伸最终实现整体上的统一。如此，在对空间进行了重新规划之后，设计师才创造出了现在这个流畅的三维空间，并通过室内白色的石质地板砖统一起来，强调出空间整体的流动感。

公寓的设计绝对让人印象深刻，这样的感觉从进入公寓的第一刻就开始了——门口的楼梯将直接把你带到公寓的最下层，而不是通常意义上的平层。这里，设计师设置了一个多功能的房间，中间是一个独立的圆形会客区，由从天花板垂落的金属帘围合而成。这样的隔断方式非常巧妙，在一个白色为主的空间内，用银色的丝线区分出一个独立的局部，既保证了一定的私密性，也不破坏房间整体的通透。甚至，其透过天花板而下这种方式还顺便交代了空间上的上下关系。而与这个小会客厅毗邻的是就餐区，这里有一个长方形的实木桌，吊灯非常有意思，用金属折叠成不规则的几何形状。在这个矩形且规整的空间内，它们是最跳跃的因素，用来活跃空间的整体氛围是再好不过了。不过这样的活跃仅仅局限在吊灯上，除此，其他环节都是围绕着简约主题在做文章，在近乎透明的窗帘的修饰下，强烈的阳光被过滤掉了，只剩下这里柔和而干净的气质。绕过厨房，有一条走廊，其旁边的织物面料家具里面，隐藏有一个衣橱与一排壁橱。再往里，则是私人生活区，包括卧室、书房以及卫生间。房间的另外一头安置了一个桌球台。在这个区域，石质的地板砖延伸到了墙面上，与两个卫生间的设计形成了一种呼应。

靠近桌球台的位置，一条楼梯直通二层，它属于联通上下的夹层。这里，桌球台上方的红色天花板将空间拉高，这里又是个巧妙的设计手法。用很少量的红色色调，把人的视线吸引到这里，而从这里可以看到三层空间。这样的错层还是变化的，随着站位的不同，表现出不同的意境。与一层的规整设计不同，这里更强调了变化，墙面走向的变化，顶部空间走向的变化，甚至是色彩的变化，都让这里更有热情与活力。为了实现这样的效果，设计师采用铜阳极氧化铝嵌板，作为





欢的油画收藏之一。用一些巧妙的设计手法来突出它，也是当初交给设计师的功课之一。当然，房间里最能抓住人眼球的依然是这里无与伦比的视野，通过连接到宽敞露台的门窗，你就可以欣赏到斯图加特无与伦比的景色了。为了能够在这个空间里完成对于室外景色的融入，或者说不浪费如此的美好景色，设计师在最合适的局部打造了一个阅读区，旁边就是一个温暖的壁炉。在这里可以品咖啡，品美酒，品油画，当然还可以品景色。在另一个局部，也放置了一架钢琴，同阅读角落，壁炉，巨大的镜子一起，将这个二层打造成一个饱含生活、艺术、景色的艺术天堂。另外，它整体的格局还是个斜屋顶，屋顶都被涂上了淡米色的色调，与白色的墙形成了温和的对比，更是加大了空间的写意氛围。



通往楼梯井的内藏式门，它得以让门与墙体完美地结合起来。

二层是起居室，这里安置在倾斜的天花顶上的一面巨大的镜子能立刻吸引你的视线，它就像一个虚拟的天窗一样。镜子由四部分构成，每部分都稍微地向中心倾斜，这样就创造出了戏剧般令人惊喜的镜像。前面提到可以从桌球室看到的上层景观，也是通过这面镜子来传递。如此简单的一个环节，被赋予这么多巧妙的变化与功能，可以看出当初为了完成这三个纬度的空间构想，设计师在细节上做了多少精心的安排。在组合沙发的对面是一台电视机，它是个内置结构，也就是说，如果电视不打开的话，它就会完全消失在黑色玻璃的嵌板中，这时，观看者的视线也将随之转移到电视上方，那里有艺术家 Rosalie 创作的巨幅油画，这是主人最喜



顶层有一间卧室和一个景观开放式的大浴室。首先映入眼帘的是由扭曲的人造革带构成的帘子，隔断了走廊和较矮的卧室，卧室里设计师用胡桃木制作了床和两个侧柜，地面上铺就了舒适的长毛绒地毯。这些材料同样延伸到了宽大的衣橱中，而卧室与卫生间则通过一面4米高的玻璃墙进行区分。考虑到私密性，设计师在靠近卫生间的一面悬挂上不透明的布帘。卫生间里安放了一个圆形的大浴缸，一个竹林淋浴和独立式的盥洗台，盥洗台上方镶有镜面的橱柜被悬挂在天花板上，同时为浴缸留出了一条狭窄的视线，可以看到卧室中，同时，还可眺望附近区域的远山，桑拿浴房同样为两位主人提供了美丽的城市景观。