



international yearbook  
communication design  
2009/2010

Peter Zec Ed. | Hrsg.



reddot edition

620

**title**

Studio Ippolito Fleitz Group  
(Interior Design)

**client**

Ippolito Fleitz Group GmbH, Stuttgart

**design**

Ippolito Fleitz Group GmbH, Stuttgart

**architecture**

Gunter Fleitz, Peter Ippolito,  
Sandra Böhringer,  
Inken Wellpott, Julian Hensch,  
Christian Kirschenmann,  
Mathias Mödinger

**abstract**

The design of the new spaces in an old office building follows the studio's claim as "identity architects" in which the staff and clients identify themselves with the office. Two long work tables facilitate a creative and communicative atmosphere, and, aside from shelves and furniture held in white or made of dark wood, textile ribbons functioning as light switches above the work spaces set contrasting colour accents. With the generously dimensioned kitchen and an oversized mirror, the studio serves as a place for inspiration and relaxation.

Die Gestaltung der neuen Räumlichkeiten in einem alten Bürogebäude folgt dem Anspruch des Büros als „identity architects“ – Mitarbeiter und Kunden sollen sich mit dem Büro identifizieren. Zwei lange Arbeitstische unterstützen eine kreative und kommunikative Atmosphäre. Neben Regalen und Möbeln in Weiß oder aus dunklem Holz setzen die als Lichtschalter fungierenden Textilbänder über den Arbeitsplätzen kontrastierende Farbakzente. Das Studio mit großzügiger Küche und überdimensionalem Spiegel dient als Ort für Inspiration und Entspannung.

