



international yearbook
communication design
2009/2010

Peter Zec Ed. | Hrsg.



reddot edition

615

title

Bundesarchitektenkammer –
Expo Real 2008
(Trade Fair Stand)

client

Bundesarchitektenkammer e.V.,
Berlin

design

Ippolito Fleitz Group, Stuttgart;
Bruce B., Stuttgart

communication design

Thomas Elser, Thomas Waschke
(Bruce B.)

architecture

Peter Ippolito, Gunter Fleitz,
Christian Kirschenmann,
Kirill Gagarin, Anne Lambert,
Tim Lessmann (Ippolito Fleitz Group)

abstract

As the trade fair stand focused on the subject of sustainability, its elements were mostly compiled from offcuts of a previous exhibition builder. In this way, each recycled part meant a reduction in the consumption of energy and resources, as well as an avoidance of long and costly transports. The individual construction elements were combined in line with the stand dimensions and predefined function zones in a sort of 3D puzzle and then homogenised using ecologically viable paints. The collage-like character was supposed to remain visible in order to make the concept of recycling a tangible experience.

Da der Messestand das Thema Nachhaltigkeit behandelte, wurden seine Elemente größtenteils aus ausgemusterten Resten eines Messebauers zusammengesetzt. Jedes wiederverwertete Teil konnte so den Energie- und Ressourcenverbrauch schonen und lange Transportwege vermeiden. Die einzelnen Bauelemente wurden entsprechend der Abmessungen und vorgegebenen Funktionszonen in einer Art 3D-Puzzle kombiniert und mit ökologischen Farben aneinander angeglichen. Der collagenartige Charakter sollte aber sichtbar bleiben, um den Recycling-Gedanken deutlich zu machen.

