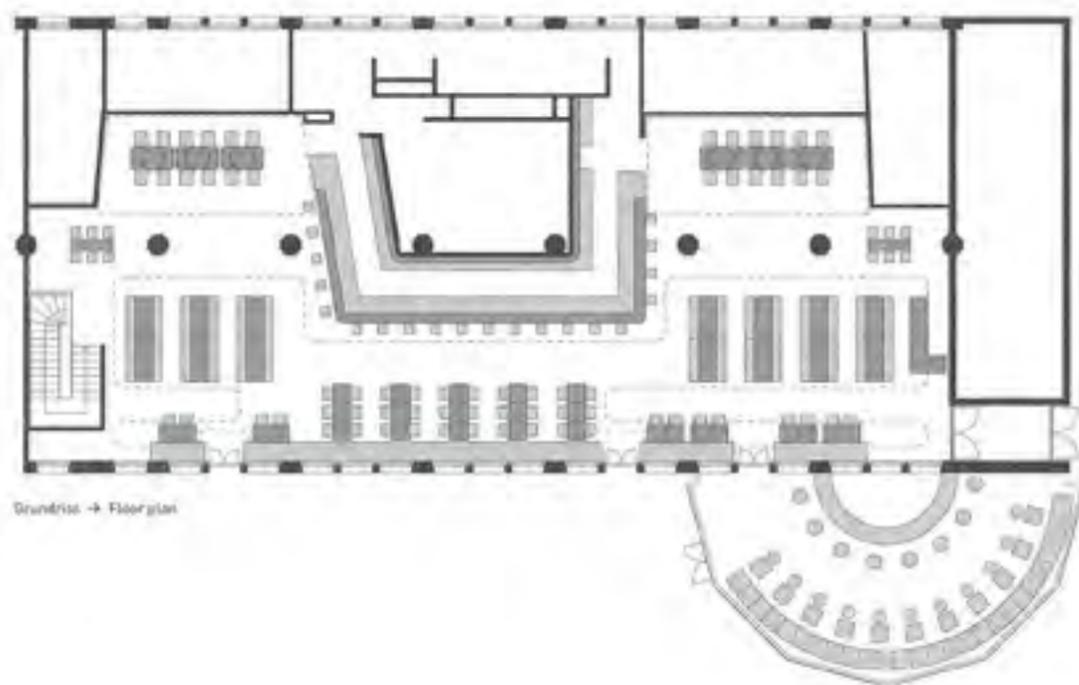
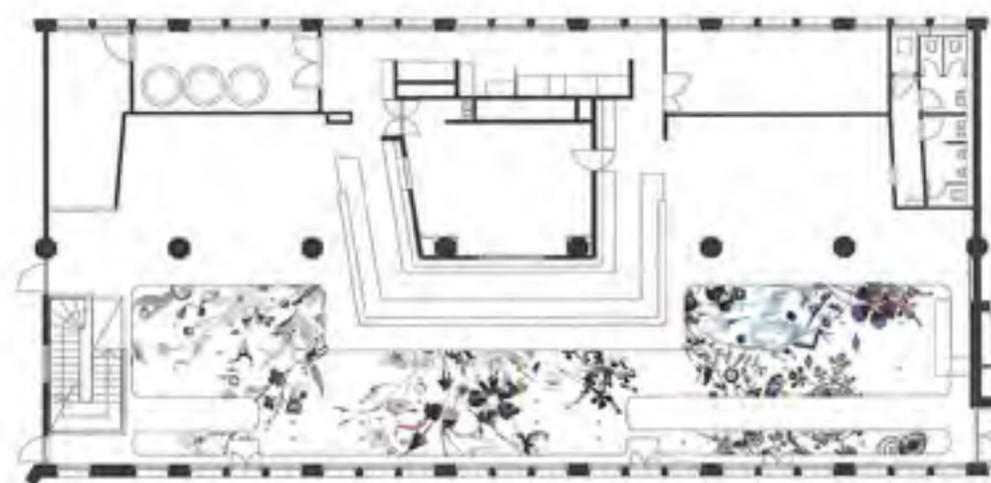


12  
bestirchi  
texts





Grundriss → Floor plan



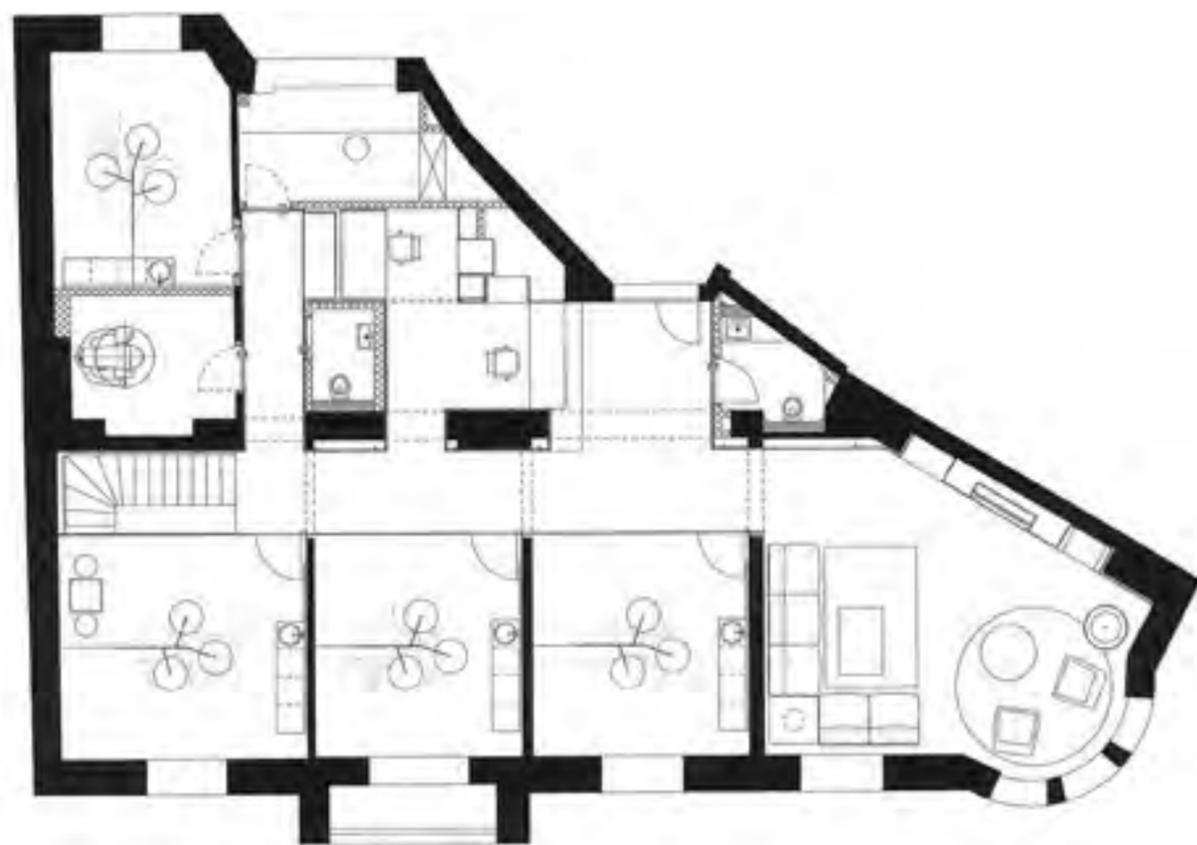
Deckenplan → Ceiling plan

## IPPOLITO FLEITZ GROUP – IDENTITY ARCHITECTS

**Club Mash** → Das Brauhaus Mash, eine beliebte Partylocation im ehemaligen Bosch-Firmensitz, suchte durch einen Umbau eine Neupositionierung mit einem Mischkonzept. Das neue Mash sollte für Events, als Club, Restaurant und Tagesbar gleichermaßen funktionieren. Die große Bar, durch mehr als 200 Kunststoffleuchteindruckvoll illuminiert, bildet das Zentrum und unterteilt den Raum in drei Zonen, in dem zwei durch Seidenvorhänge separate Nischen einen intimen Charakter besitzen. Gefasst werden die einzelnen Bereiche durch den durchgehenden mauvefarbenen Boden und die lose eingehängte Decke aus weißen Fliesen, die mit einer surrealen Collage bedeckt sind. In den vielen kleinen runden Elementen entdeckt man Kunstex, Abschnitte oder Emulsionen und liefert damit Augenfutter und Gesprächsstoff für die Gäste. Die Deckencollage wirkt damit identitätsstiftend für das generell überholte Mash und findet sich konsequenterweise im überarbeiteten Corporate Design und in den Printpublikationen des Clubs wieder.

**Club Mash** → The Mash brewery, a popular party location, was seeking to reposition itself through comprehensive refurbishment and the introduction of a mixed concept. The new Mash has been designed to cater for events as a club, restaurant and all-day bar. The long bar, which is stunningly illuminated by more than 200 plastic light fixtures, takes centre stage in the space. It divides the room into three zones, in which two niches separated by silk curtains display a more intimate character. The individual areas are connected by continuous mauve-coloured flooring as well as a superimposed ceiling of white-printed tiles with a surreal collage. The fragmented design conceals elements that are curious, esoteric and artistic, giving guests something to feast their eyes on and talk about. The surreal collage provides the refurbished Mash with a new identity, and consistently appears in the club's revised corporate design and print publications.

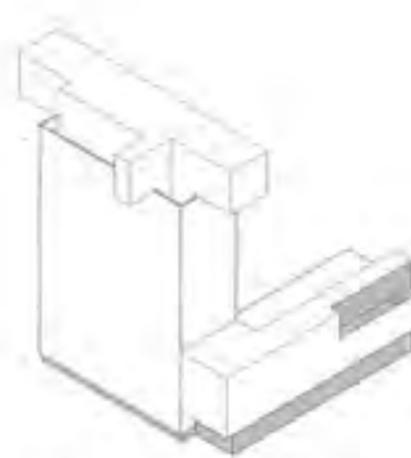
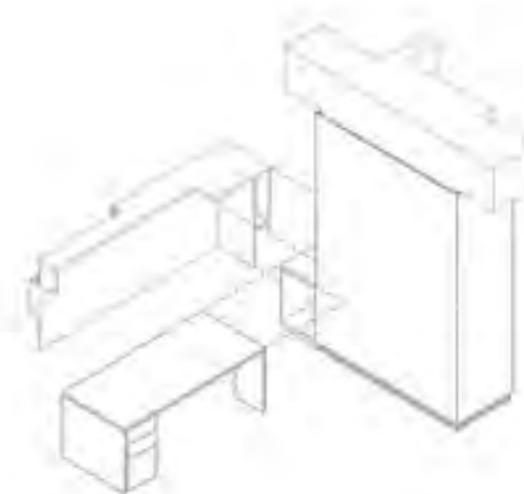




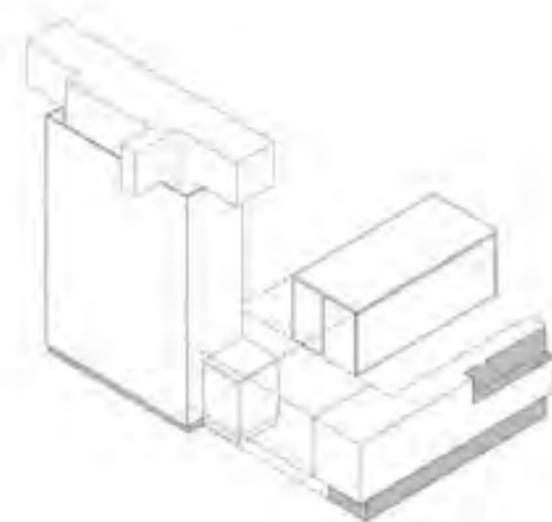
Grundriss → Floor plan

## IPPOLITO FLEITZ GROUP - IDENTITY ARCHITECTS

**weissraum Zahnarztpraxis** → Aufgabe war es, für die Praxis die Inneneinrichtung zu gestalten sowie ein Naming und die visuelle Kommunikation als integrierte Auftritt zu entwickeln. Ziel war es dabei, der zahnärztlichen Spezialisierung wie auch der Funktion als Zahnarzt um die Ecke gerecht zu werden. Mit dem neugefundenen Namen weissraum werden beide Patientenzielgruppen angesprochen. weissraum steht für die hohe Qualität der zahnmedizinischen Leistung assoziiert Reinheit und natürliche Schönheit. Die Praxis zeigt eine klare moderne Innenarchitektur, die gleichzeitig natürlich und warm wirkt und die historische Bausubstanz auf besondere Weise berücksichtigt. Für die Praxis wurde der Grundriss einer ehemaligen Wohnung neu organisiert. Den Wandverlauf, der vormalig den Flur von der Flucht der Wohnräume trennte, ersetzen nun rechteckige Einbauten, die sich klar und präzise von der markanten historischen Decke abheben. Dafür wurden die ehemaligen Zimmer mit einer durchgehenden Glasfassade durchschnitten, die diese nun in Behandlungsräume und Flur neu aufteilt. Die Glasfront folgt dabei mit höchster Präzision den Konturen der Stuckdecke. Obwohl die Räume scheinbar durchsichtig erscheinen, wird Wert auf höchster Diskretion gelegt und so möglichen Schwelienängsten der Patienten entgegen gewirkt.



Detail Desk → Desk detail



**weissraum dental practice** → Our task was to name the dental practice, design the interior and develop visual communication measures as part of a holistic concept. The main aim was to highlight the practice's specialisation in aesthetic dentistry, but also to position it as a "local dentist". The new name "white room" appeals to both patient target groups simultaneously. weissraum represents first-class dental services and conjures up associations of purity and natural beauty. The practice displays a distinct, modern interior architecture, which is both natural and warm, while honouring the building's historical substance in a very special way. The layout of the former apartment was completely reorganised to accommodate the new dental practice. The stretch of wall that once separated the hallway from a row of rooms was replaced by right-angled units, which contrast clearly and concisely with the striking historical ceiling. The former living rooms are now separated by a continuous glass facade, which divides the space again into treatment rooms and hallway. The glass front accurately follows the contours of the stucco ceiling. Although the rooms appear transparent, great emphasis has been placed on discretion, thus counteracting any fears the patient may have.