

MARU

Interior, Lifestyle Design www.press.co.kr

나무를
키우는
안방

CHOICE | CAFE

FOCUS | Hana Bank Myungdong Branch

THEME ISSUE | Stockholm Furniture Fair 2011

OVERSEAS | Joey Ho Design Limited

PROJECT | Kirk Originals Flagship Store · Itae Composition Office

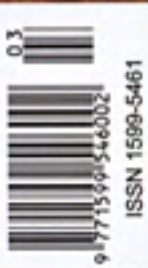
House 17×3 · One Size

LIVING DESIGN | Loft J&G · Dune · Kaiser Idell

DESIGNER'S | Ahn Kyungdoo

MATERIALS | Saturn Bath

vol. **108**



Fair Stand Expo Real

Design Ippolito Fleitz Group(www.ifgroup.org) + Emmy B.(www.emmyb.com) Client Economic Development Region Stuttgart GmbH
Location Munich, Germany Use Fair Stand Area 352m² Floor MDF Wall Mirror, MDF Ceiling Mirror Photo Zooey Braun Editor Lee Nami

디자인 이폴리토 플라이트 그룹 + 에미 B. 건축주 슈투트가르트 지역 경제 개발 위원회
소재 페어 스탠드 면적 352m² 바닥 MDF 벽 거울, MDF 천장 거울



Stuttgart Region is one of the most important economic centres in Europe. The trade fair concept translates the specific duality of stability and growth in one metaphoric icon the modern interpretation of a tree dynamically striving upward and yet is steadfastly rooted in the earth.

As a symbol for stability and grounding the floors and the furnishings of the stand were made of, solid materials in matching earth tones. The expansive 'treetop' made of oversized silver cubes represents growth and dynamics. Imprinted motifs reflect the many facets of the region.

슈투트가르트 지역은 유럽에서 가장 중요한 경제 중심지의 하나이다. 이 곳에서는 지역을 활성화하기 위한 페어가 개최되는데 이폴리토 플라이트 그룹은 이 페어의 스탠드를 디자인하였다. 페어 스탠드는 안정과 성장이라는 두 가지 키워드를 '나무와 땅'이라는 은유적 아이콘으로 표현하였다. 나무를 통해 하늘을 향해 역동적으로 움직이고 있다는 것과 동시에 여전히 땅에 확실하게 뿌리를 내리고 있다는 사실을 현대적 감각으로 해석하여 보여준다. 안정은 땅의 색으로 견고한 물질로 표현되어 스탠드와 조화를 이루며, 천장을 가득 메우는 은색 육면체들은 나무의 성장과 역동성을 표현하고 있다. 이 인상적인 모티브들은 슈투트가르트 지역의 다양한 요소들을 잘 반영하고 있다. ■