

# domus

ישראל

015 בהתייחס לעבר / פאולה אנטוולי עיצוב ביקורתי / אלסנדרו מנדיני על הנפשת חפצים /  
גיורא אוריין עיצוב הוא נאורחה תרבותית / רב שיח אדריכלים דיור ברהשגה / כיכר התרבות,  
תל-אביב / מבנה מ.א. מנשה / מוזיאון מורשת יהדות צפון אפריקה, ירושלים / בית שגריר  
צרפת, יפו / הבית של אדריכל רם כרמי, הרצליה פיתוח / השתקפות הבית בספרות / הספריה  
הפרטית של פטרישיה אורקולה



AUGUST 23, 1948

YEARLY SUBSCRIPTION



0 4230011015 8  
דואר 423-1015

דואר 150  
423-1015



# HOLYFIELDS

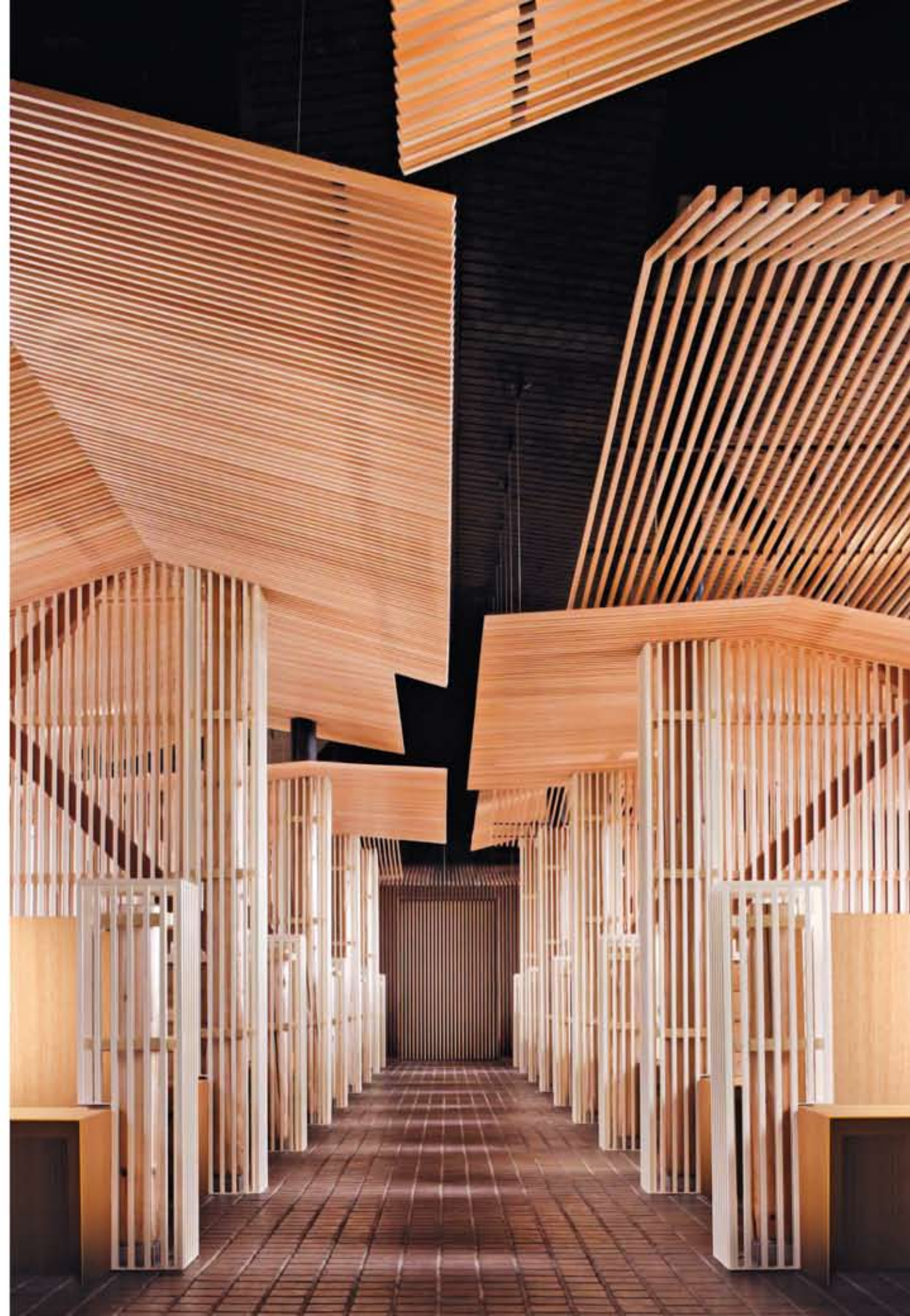
גרמניה.  
רשת מסעדות עם מערכת הזמנה במסכי מגע.



Breite Straße 1  
Düsseldorf  
Germany  
www.holyfields.de

Zoexy Braun DIT'Y

Ippolito Fleitz  
אדריכלי מיתון



Hokkaido  
Japan



אי שם, קרוב לפסגת הר ב-Niseko על האי הוקאידו ביפן, נמצא ה- Lookout Café. המסעדה נפתחה מדי יום בעונת הסקי בלבד, בין החודשים דצמבר עד אפריל וגולשי הסקי טרים אליו להפסקה קצרה וארוחת צהרים. במקור היא נבנתה לפני 28 שנה, כולה מעץ וזהו השיפוץ הראשון שלה. הבעלים העמידו לרשותו 45 ימים בלבד להשלמת העבודה. בנוסף, המקום ממוקם בראש הר ובלתי אפשרי להגיע אליו במכונית או ברכבל שלא בעונה, כך שמצאנו את עצמנו מטפסים כל הזמן אל הפסגות כדי להגיע לאתר. עשינו שימוש רק בשלושה סוגי חומרים בבנייה - עץ, צבע וטפטים, וגם זה היה אתגר. השתמשנו בסבכה של קנטים אנכיים מעץ, שידועים כמסמלים את התרבות והזהרות היפנית, זאת כדי לתת לחיידים, שהינם רוב הגולשים באתר, תחושה אקזוטית בהולכם במעבר, אשר בו נראות השתקפיות של הגגות בגדלים ובגבהים שונים. האור הנוכח דרך הסבכה שבג יוצר אפקט של תאורה. תחושת חום ובטחון נוצרים בכל החלל, כי הוא מוקף גגות בגבהים שונים. התחושה אף חזקה יותר כשהמקום מלא, ונעשה ניסיון ליצור אווירה של העולם החיצון בחלל פנימי.

-  
Yuhkichi Kawai  
מעצב

# NISEKO LOOK OUT CAFÉ

יפן.  
קפה יפני בראש הר, בנוי מסבכת עץ.