

# centras

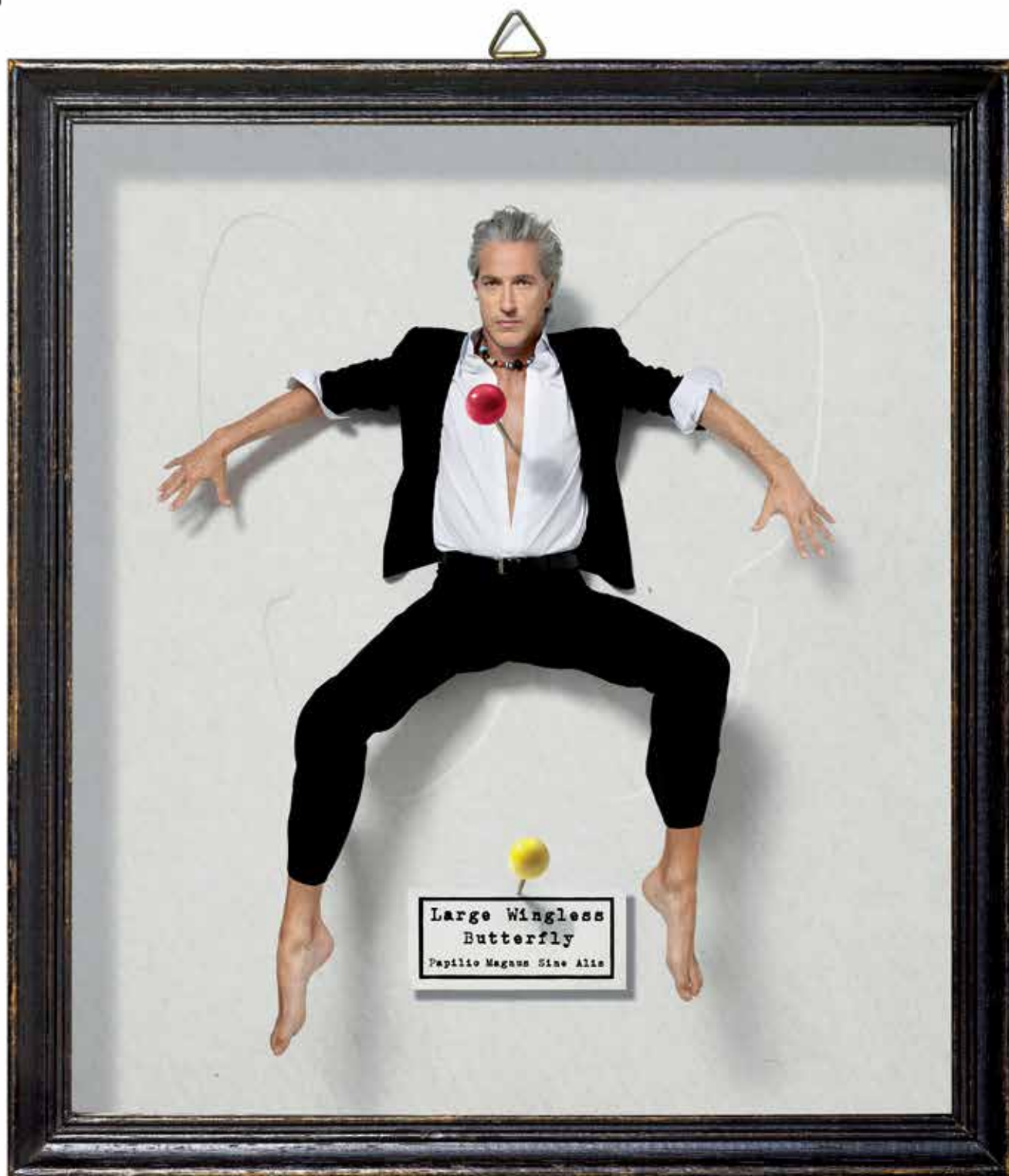
ARCHITEKTŪRA • INTERJERAS • DIZAINAS • MADA

interjeras.LT  
infashion.LT

2014 PAVASARIS



1000 INTERJERŲ



Kaina 13,90 Lt



9 771392 606033

ISSN 1392-6063



## GREITO KEPIMO RESTORANAS HAMBURGE

Tekstas: **IF GROUP**

Fotografijos: **BENJAMIN NADJIB**

Vieta: **HAMBURGAS, VOKIETIJA**

Realizacija: **2012 m.**

**WakuWaku** tinklo atidarymas perduoda įkūrėjų revoliucijos signalą greito maisto restoranų srityje. Šio restorano valdytojų pažiūros siejasi su gero, vertingo, sveiko ir greitai pagaminamo maisto koncepcija. Tokia tematika pateikiama nekategoriškai, kūrybiškai ir netradiciniais būdais. Tai ir atsispindi pavadinime *Waku* – japonų kalboje šis žodis reiškia „paskrudęs, karštai keptas“, taip pat turi kitą prasmę – „jaudinantis, įdomus, erzinančias, žadinantis neįgyvendinamas viltis“.

*WakuWaku* skatina žmogaus suartėjimą su kulinarija, todėl praktikuojamas atviras gamintojų procesas, kiekvienas lankytojas turi galimybę stebėti maisto ruošimą. Visų patiekalų gamini-

mui naudojami rytietiški katilėliai *Wok*, kurie yra su išgaubtu dugnu, o ingredientai – tik organiški. Dėl *Wok* katiliukų naudojimo sudaromos sąlygos paruošti individualius patiekalus labai greitai (mažiau nei per 5 min.). Greitai paruoštame maiste išlieka visos maistingosios medžiagos ir nėra daug riebalų. Restorano meniu netradicinis – siūlomi klasikiniai rytietiški patiekalai derinami su vokiškais, pavyzdžiui, *Currywurst* ar *Tafelspitz*.

Restorano suformuotą koncepciją atspindi ir įranga – nuo energiją taupančios virtuvės technikos, darbuotojų uniformos, pagamintos iš medžiagų, kurias patvirtino FAIRTRADE (organizacija, užtikrinanti sąžiningą prekybą), iki ekonomiškų rankų džiovintuvų tualetuose





pobūdžio pasaulį – sukuriama rami, niekur neskubinanti atmosfera, dekoruota įvairiomis naminėmis detalėmis, primenanči savo virtuvę. Nuotaiką taip pat perteikia grindų danga, kurią architektai kruopščiai parinko kiekvienai erdvei. Pilkos šlifluoto asfalto grindys aptarnavimo zonoje primena verslo atmosferą, o rusvos ar natūralios baltos akmens masės plytelės valgomojo zonoje suteikia patalpai kur kas daugiau jaukumo.

Patalpos gelmėje, ant sienos, esantis apvalus kampinis veidrodis ne tik suteikia įdomumo, bet ir vizualiai padidina erdvę. Dar vienas įspūdingas architektūrinis elementas – tai du dekoratyvūs stoglangiai, pro kuriuos patenkanti šviesa džiugina ne tik restorano lankytojus, bet ir augalus, kurie puošia suolo atraminės konstrukcijos viršų ir sukuria mažų džiuuglių įvaidį. Priešingoje pusėje esanti siena yra dengta

ar energiją taupančių LED lempučių. Architektų komandos *Ippolito Fleitz Group* užduotis buvo perkelti šias idėjas architektūrine kalba.

Greito maisto restoranas yra pačiame Hamburgo centre, visai šalia miesto Rotušės. Ilga, siaura erdvė įtraukia beveik 17 metrų į pastato gelmę. Galinėje erdvėje stiklinis stogas įleidžia dienos šviesos, todėl restoranas neatrodo niūrus. Patalpa padalinta į dvi pagrindines – valgymo bei aptarnavimo zonas. Baro zona apima užsakymų pateikimo, gaminimo ir maisto išsinešimo paslaugas. Tik įėjęs lankytojas pirmiausiai ir atsiduria prie šios zonos, kur gali išsirinkti bei užsisakyti norimą patiekalą. Baras nudažytas aktyvia violetine spalva. Tai – firminė *Waku-Waku* spalva, pabrėžianti išraiškingą, veiklumu trykštančią bei nuotaikingą restorano ideologiją. Aptarnavimo zonos dizainas atspindi mandagumą ir greitį – restorano firminį stilių. Spalvingi, lakuoti, blizgūs paviršiai formuoja dinamišką aplinką, kontrastuojančią su erdve iš nerūdijančio plieno, baru iš natūralios baltos keramikos ir pilkomis mozaikinėmis grindų plytelėmis.

Čia neįprastas ne tik interjeras: kūrybingi architektai sugalvoja ir originalią maisto užsakymo formą – išsirinkęs patiekalą, klientas gauna ilgą medinį, violetine spalva dažytą šaukštą su numeriu, kuris, atsėdus prie staliuko, įdedamas į specialų dėklą, kad padavėjas matytų, kur turi būti patiektas maistas.

Valgymo zona atrodo itin erdvi, nes suolo, besitęsiančio per visą patalpos ilgį, konstrukcija vizualiai ilgina ir pabrėžia gylį. Jo atraminė dalis, pagaminta iš skirtingo dydžių medinių lentelių, suteikia įvairovės ir žavaus netaisyklingumo. Čia pat dinamikos atneša bei nuotaiką praskaidrina

spalvingų paveikslų, kurių autorė yra menininkė Monika Trenkler, kompozicija bei medienoje išraižyti žodžiai: „Waku Waku’s Wacky Wholefood-Wok-Wonder Works Worldwide“ (liet. „*WakuWaku* natūralus maistas ir *Wok* katiliukas – stebuklas vyksta visame pasaulyje“). Šiais žodžiais norima žaismingai, su humoru atspindėti multikultūrinį meniu bei prekinių ženklų ambicijas tarptautinėje rinkoje.

Priešais suolą išdėstyti staliukai – taip suformuojama eilė vietų dviems, o prireikus staliukus galima sustumti ir taip sukurti puikią vietą didelei kompanijai. Mediniai stalviršiai su aiškia natūralia tekstūra bei išraiškinga faktūra pritvirtinti prie balinto plieno kojų – taip suderintas ir natūralumas, ir šiuolaikinės technologijos, ir sukurti šilto dizaino baldai. Norint sugriauti vientiso suolo sukurtą monotonią, priešais esančios kėdės yra skirtingo dizaino, kolorito bei stiliškos. Čia rasite nuo valgomojo, virtuvinių, klasikinių iki blusų turguje rastų masinės produkcijos kėdžių iš eilinio prekybos centro – tokia įvairovė sukuria draugišką, individualumu dvelkiančią atmosferą, traukiančią skirtingų pomėgių lankytojus. Norint bendrą vaizdą visgi apjungti, visų – ar tai būtų medinės, ar metalinės kėdės – kojos yra apie 20 cm. nuo grindų, nudažytos *WakuWaku* firminė violetine spalva. Kėdžių eilę nutraukia kabančios supynės, sukeliančios vaikystės prisiminimus, močiutės gamintus patiekalus – tai puiki vieta praleisti laiką ir grįžti juo atgal, pamąstyti.

Valgomojo ir aptarnavimo zonos yra visiškai skirtingose pusėse – maisto gaminimo bei užsisakymo zonoje naudojama skaitmeninė technologija padeda pagreitinti procesą, o valgomojo zonoje stengiamasi išlaikyti priešingo



medžio plokštė nuo grindų iki lubų – per ją galima patekti į tualetus ir kitas higienines patalpas. Viena iš jaukiausių restorano vietų, skirta keturių asmenų kompanijai, slepiasi sienoje. Joje įrengta originalios formos niša, apmušta minkštu audiniu ir skleidžianti vietinį apšvietimą – čia atsėdusi kompanija tikrai gali pamiršti, kad aplink verda gyvenimas. Greta pastatyta subtilaus dizaino lentyna, ant kurios sudėti įvairiausi prieskoniai, kuriais kiekvienas gali pagardinti savo maistą.

Patalpos pradžioje lubos suformuotos iš lentų, kurių tarpuose slepiasi oro kondicionavimo sistema, apšvietimas ir garso kolonėlės. Trys didžiuliai skirtingo skersmens diskai su apšvietimu primena šaukšto formos švytinčias dėmes ir nukreipia žvilgsnį į patalpos gilumą. Diskuose parodytas žemėlapis su nuoroda, kur Hamburgas pažymėtas kaip pirma vieta, kur įsikūrė *Waku-Waku* – toks žemėlapis dar kartą parodo didžiulės restorano ambicijas globalioje rinkoje. ■



### ← Tilla Goldberg stalias **The Pegasus Home Desk**

*The Pegasus Home Desk* suprojektavo žinomos dizaino studijos *Ippolito Fleitz Group* komandos narė Tilla Goldberg. Tai – mažas, išradingas stalias, kuris sukuria erdvę, skirtą skaitmeninei įrangai, be kurios šiuolaikinis gyvenimas nebeįsivaizduojamas. Puikaus dizaino darbo zonos baldas yra elegantiškas ir jaukus. Plonas, lenktas odinis stalviršis originaliai paslepia skyrius po juo, kuriuose yra numatyta vieta nešiojamam kompiuteriui, planšetei, mobiliam telefonui, popieriui, įrenginių krovikliams ir akumuliatoriams bei kitokiems aksesuarams. Skylutės, pramuštos odiniame stalviršyje, ne tik sukuria įdomų paviršių, bet ir suteikia galimybę matyti, kur kokia įranga padėta, taip pat papildomai ventiliuoja erdmę. Taip įranga tarsi išnyksta, bet visada yra paruošta naudojimui vos tik jos prireikia. *The Pegasus Home Desk* įneša tvarkos į chaotišką kasdieninį skaitmeninį gyvenimą bei darbą.

### → Heatroll džiovintuvai

Čekų gamintojai Heatroll pristatė naują savo produktą – džiovintuvus su stikline apdaila. Yra galimybė rinktis vandeninius, elektrinius bei kombinuotus džiovintuvus, taip pat galimas ir termostatas, kuris suteiks dar daugiau komforto, jei norima palaikyti nuolatinę norimą temperatūrą. Taip pat galima rinktis ir džiovintuvo tipą: pastatomas, tvirtinamas prie sienos (pakabinamas) ar vonios kambariui skirtas aukštas džiovintuvas su rankšluostine. Yra 4 pagrindinės formos (*Quadro, Elipse, Rengulo, Arco*) ir galybė dekoruoti variantų – visos RAL spalvos, dekoras su piešiniais, ornamentais, logotipais, galima netgi išsirinkti apdailą su tekstūra ar net faktūra. Taip sudaroma puiki galimybė priderinti džiovintuvą prie interjero, o atsibodus labai paprasta pakeisti stiklinę apdailą į kitą.



### ← Ari Kanerva laikrodis **Tiuku**

Naują ir modernų požiūrį į laikrodžius su švytuokle atskleidė suomių dizaineris Ari Kanerva, kompanijai *COVO* sukūręs „*Tiuku*“ – tai nauja laikrodžio su švytuokle versija, pritaikyta šiems laikams. Dizaineris, ignoruodamas tradicinį tokių laikrodžių puošnumą ar įmantrumą, susitelkė ties minimalistine forma, detalėmis ir objekto funkcija. Subtilus, lakoniškas, aiškus dizainas demonstruoja paprastumą, tačiau atskleidžia galimybę šviesa estetika praturtinti ne tik privatų, bet ir visuomeninį interjerą. Laikrodis pagamintas iš metalo, o jo aukštis siekia 190 cm. Yra keletas spalvinių variacijų.