

Лофт класса ЛЮКС

ТЕКСТ: НЭНСИ ЙЕМЛИХ
ФОТО: ЗОУИ БРАУН

Архитекторы из Ippolito Fleitz Group воплотили в жизнь впечатляющий проект с необычными деталями, превратив малоприспособленный для жизни двухуровневый офис в яркий дизайнерский лофт

ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО

При входе в лофт — часть бывшей казармы в городке Эсслингген под Штутгартом — взгляду открывается зона столовой, кухни и гостиной. Многие эффектные элементы обстановки изготовлены на заказ, например светильники над обеденным столом, кухня и кухонный остров



ВЗГЛЯД ВГЛУБЬ
Уютно устроившись на диване, можно окинуть взглядом всю квартиру вплоть до входа

ЛОФТ И УЮТ В стену, которая отделяет гостиную от кухни и столовой, с двух сторон вмонтированы телевизоры. С одной стороны стена покрыта лаковыми панелями, с другой — облицована цветным стеклом. В интерьере — пушистый ковер Touch Me, Long Pile от Stepevi, торшер Arco от Flos, гардины от Zimmer + Rohde

НА ПРИРОДЕ Зеркальная стена гостиной оформлена природными мотивами: ломаные линии ветвей создают атмосферу пикника. Светильники и комод изготовлены на заказ. Обеденный стол Minimo и стулья Neve — от Porro



ГВОЗЬ ПРОГРАММЫ

Кухня целиком изготовлена на заказ. Кухонный комплекс собран из трех условных параллелепипедов из материала Hi-Macs. В верхнюю конструкцию из полок инсталлирована вытяжка. Итальянская плитка Giovanni de Maio красуется на фартуке, смеситель Blue (Grohe) добавляет пространству стилистичности, а пол выстелен дубовым паркетом, протравленным темным красителем

**РАЗДЕЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА**

Кухонный остров заканчивается стеной, отделяющей кухню от детской

СКРЫТЫЕ РЕЗЕРВЫ

Между зоной кухни и детскими комнатами предусмотрено помещение со встроенными платяными шкафами



**ПОД ЛУНОЙ**

Хозяева квартиры мечтали о светонепроницаемой спальне, и их желание было исполнено. Правда, пришлось закрыть шторами верхний свет, проникающий через окошко. Кровать изготовлена на заказ, светильники — Random Light от Moooi

Лейтмотив этого проекта — круги и зеркала



Бывший спортзал казармы в городе Эсслингген — такова предыстория этого модного лофта, который долго ждал своих хозяев. Перестроенное двухуровневое пространство находится в торце блочного дома. Первоначально в бывший спортзал въехала фирма, переделавшая помещение под свой офис. За время их пребывания в этих стенах были частично возведены межэтажные перекрытия. Но как превратить это странное пространство в привлекательное жилье? Задача казалась непосильной. Однако благодаря креативу, профессионализму и даже отчасти мужеству специалистам студии Ippolito Fleitz Group из Штутгарта удалось пройти сквозь тернии к звездам, точнее сквозь спортзал и офис к уютной квартире, и выполнить задачу с блеском!

ЗАКАЗЧИКИ И АРХИТЕКТОРЫ IPPOLITO FLEITZ GROUP совпали сразу только в одном мнении: из этого почти не пригодного для проживания объекта обязательно получится уютный дом. И семья с двумя маленькими детьми решила на покупку. Им нра-

вилось идеальное для малышей местоположение дома: вокруг зеленый двор с детскими площадками. Кроме того, комплекс, выстроенный как казарма в 1914-1915 годах и в конце XX века переделанный под жилой дом, частично обнесен забором, защищающим от посторонних глаз.

Заказчик и архитектор Петер Ипполито знакомы давным-давно: когда-то Ипполито оформлял для него ресторан. «Тогда я всего лишь хотел обновить дизайн меню, — вспоминает клиент, — а два месяца спустя у меня уже был абсолютно новый ресторан». Потом он еще раз нанял Ипполито на небольшой проект. И когда встал вопрос о перестройке лофта в этом доме, было совершенно ясно, кто им займется: Петер Ипполито и его бюро.

Благодаря доверительным отношениям с владельцем архитектор имел полную свободу действий. Ведь будущие жильцы уже были хорошо знакомы с творческим потенциалом бюро. «Мы знали Петера и знали, насколько он хорош. Поэтому дали ему карт-бланш. Но дилетанту порой бывает так трудно понять профессионала. Иногда доходит до того, что

В СТРАНЕ ГРЕЗ

Спальня похожа на комнату в загородном доме, примостившуюся под двускатной крышей. Зеркало и туалетный столик выполнены на заказ, стул — от e15



ГАЛЕРЕЯ В верхнем помещении предусмотрен небольшой кабинет с мебелью, изготовленной на заказ, и красным стулом Houdini от e15

ИГРА В ПРЯТКИ За стеной из зеркальных шкафов скрыта хозяйская ванная. Светильники — Torch от Established & Sons

Зеркала обеспечивают всему лофту увлекательные спецэффекты

задаешься вопросом: а он вообще нормальный? Но он чертовски хорош в своем деле!» Об особенностях творческого почерка Петера свидетельствует, например, зеркало над диваном в гостиной — это совсем не то место, где его ожидаешь увидеть! Но в этом зеркале со снайперской точностью отражаются три ярких розовых круга с входного проема — таким образом визуально акцентируется ширина помещения. «Зеркало смотрится очень хорошо именно здесь», — уверен заказчик.

ЗЕРКАЛА И КРУГИ можно назвать лейтмотивом дизайна этой квартиры. Оба элемента встречаются во входной зоне в торшере Mirror Ball Тома Диксона. Здесь, возле ванной комнаты, единственное место в квартире, где не были сделаны межэтажные перекрытия, так что высота потолков эффектно «простреливает» тут на два этажа. По горизонтали помещение удалось вытянуть благодаря зеркальной стене гардероба. Поэтому не только выходящие из дома могут убедиться, что их внешний вид в порядке, но и входящие сполна насладиться своим отражением.

Другой пример виртуозного применения зеркал в этом непростом пространстве — на первом этаже. Две двери ведут на террасу, а затем в маленький частный садик. Стена, в которой установлены двери, по всей высоте облицована зеркалами. Поверх зеркал и стеклянных дверей наклеены изображения ветвей дерева. Таким образом, архитекторы с помощью простого, но действенного метода добились дематериализации стены. И, иронично пошутив, расположили рядом с «лесной» стеной полку для каминных дров.

Одним из немногих обязательных условий хозяев было использование теплых оттенков. «Мы хотели жить в уютном семейном доме, поэтому выбрали самые теплые цвета», — рассказывает заказчик. Пожелание было выполнено, и, по словам хозяев, несмотря на размеры помещения, в нем чувствуешь себя очень комфортно. Натуральные материалы и цвета, такие как темный мореный дуб паркета, земляные и золотистые оттенки стен и текстиля гардин, смотрятся здесь весьма гармонично, лишь изредка прерываясь яркими цветовыми акцентами. «Маляр проклинал все на свете — ему пришлось использовать 15 различных красок!» — вспоминает хозяин. Второе базовое пожелание заказчика — полностью закрытая спальня. «Мне нужна абсолютная темнота», — настаивал он. Так родилась идея дома в доме. В почти герметичном помещении, контур которого повторяет очертания двускатной крыши, есть только одно окошко, и оно закрыто светонепроницаемыми занавесками.



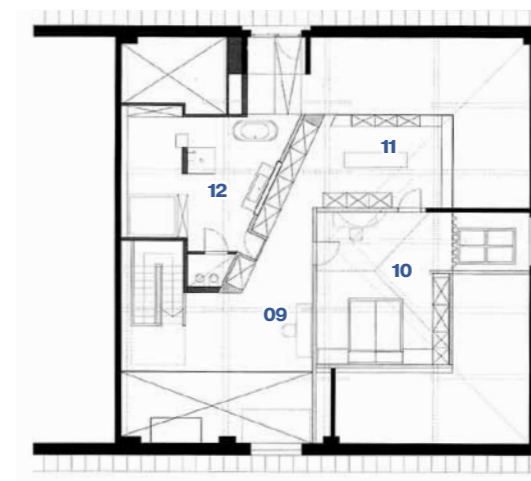
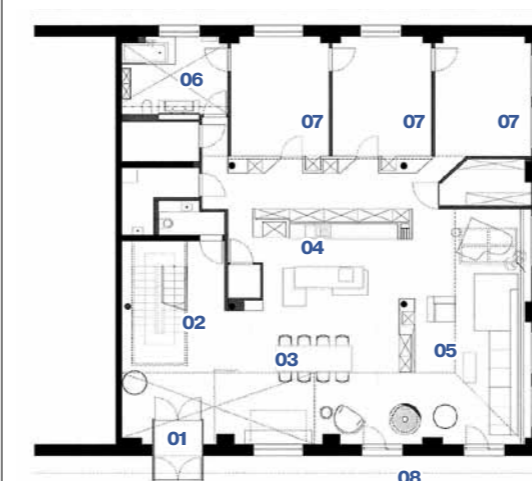
ОАЗИС Для санузла выбрали отдельно стоящую ванну Starck Oval от Duravit. Смесители — Axor Urquiola от Axor Hansgrohe, шкафы сделаны на заказ

ЛУЧШАЯ НАГРАДА АРХИТЕКТОРУ — довольные заказчики. И хотя семья живет в своем новом доме уже два года, хозяин затрудняется с ответом, что стоило сделать по-другому. Наконец, его озаряет:

«Ванной за 5000 евро мы еще ни разу не пользовались! Ну и, пожалуй, цвета в ванной комнате стоило бы выбрать еще теплее...» И все! Лучшего комплимента архитектору, пожалуй, не найдешь.

ЛОФТ ESN

Жилая площадь 360 м² Окончание ремонта Март 2012 г. Архитекторы Ippolito Fleitz Group, www.ifgroup.org Место Эсслингген, Германия



- 01 Вход
- 02 Лестница
- 03 Столовая зона
- 04 Кухня
- 05 Гостиная
- 06 Ванная
- 07 Детские
- 08 Терраса
- 09 Кабинет
- 10 Спальня
- 11 Гардеробная
- 12 Ванная