

# novum

WORLD OF GRAPHIC DESIGN 02.14

NOVUM+  
POSTERS

ILLUSTRATION  
**BENEDIKT RUGAR**  
EDITORIAL DESIGN  
**HAGEN VERLEGER**  
GRAPHIC DESIGN  
**MILCH+HONIG**

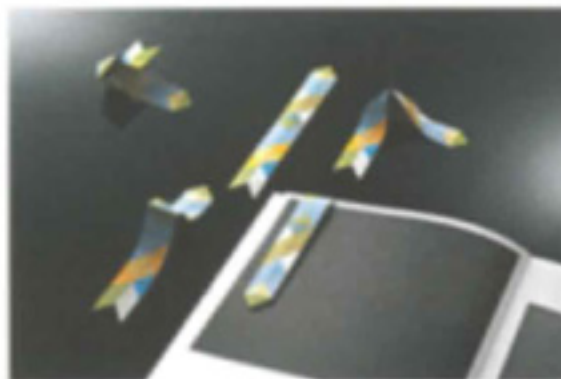
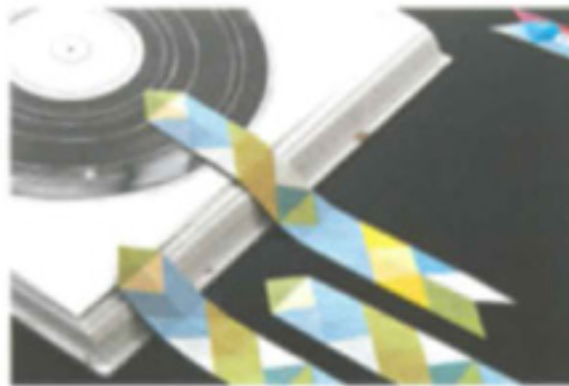


## Flexible Lesezeichen

Es ist nicht zu übersehen, daß sich das Designstudio Paperlux bei der Umsetzung dieser flexiblen Lesezeichen von seiner eigenen großartigen Entwicklung inspirieren ließ, die es für das novum-Cover 11/11 in die kreative Waagschale warf. Und dennoch war die Herausforderung bei diesem Projekt noch einmal größer. Für Arjo Wiggins entstanden die zigfach angestanzten Lesezeichen, die dem Katalog der Kunstmesse FIAC beiliegen. Verwendet wurde im Gegensatz zum novum-Cover jedoch Naturpapier (Conqueror), das eine noch sensiblere Handhabung verlangte. Um eine größtmögliche Flexibilität zu erreichen, bekamen die Lesezeichen außerdem zwei zusätzliche Stanzlinsen verpaßt.

Auf diese Weise entstanden drei Farbversionen für Arjo Wiggins sowie eine »agentureigene« Version, die auch bei Paperlux bestellt werden kann. Allerdings nur, solange der Vorrat reicht ...

[www.paperlux.com](http://www.paperlux.com)



## Wenn Bäume an die Decke wachsen ...

Die Schweizer Restaurantkette »Not Guilty« steht für ehrliche Nahrungsmittel, die fantasievoll zu abwechslungsreichen Salaten und Snacks verarbeitet werden. Im Zuge ihrer Expansion entstand in der Innenstadt von Zürich nun bereits der dritte Standort, der die Philosophie des Unternehmens erstmals auch gestalterisch widerspiegeln sollte. Die Ippolito Fleitz Group nahm sich dieser Aufgabe nur zu gerne an und kreierte einen Ort zum Wohlfühlen: Der offene, längliche Raum empfängt den Gast mit warmem Eichenparkett und einer Mischung aus zarten Weiß- und Pastelltönen. Den Blickfang im Eingangsbereich bildet die Theke mit ihrer bunten Salatbar und dem als Küchenschrank stilisierten Menüboard. Im hinteren Teil erhebt sich ein zentraler Hochtisch, getragen von bis unter die Decke »gewachsenen« Bäumen aus weiß lackierten Stahlrohren. »Den Raum dominieren ungekünstelte Materialien, die synonym für den Natürlichkeitsanspruch der Kette stehen. Verspielte Elemente und unerwartete Feinheiten wie die Bänderdecke aus Leinengurten und die Wolken-Faden-Grafik aus Hanfseilen spiegeln die Liebe zum Detail, die Leidenschaft und Offenheit der Not Guilty-Familie wider«, so die Ippolito Fleitz Group.

[www.notguilty.ch](http://www.notguilty.ch)  
[www.ifgroup.org](http://www.ifgroup.org)

