

# 室内 *id+c*

设计 & 装修

中国建筑学会室内设计分会会刊®

室内设计 & 装修

办公空间设计专辑

ISSN 1674-7489 (CN) C030-1172-13



247# 03 / 2015

办公空间设计专辑

THE FEATURE OF OFFICE DESIGN

北京四中房山校区 天津恒隆广场 挪威拉尔维克零能耗示范屋  
设计师何传新 德国Movet公司总部 Collection From WOW Design

¥ 35.00

03 / 2015 *id+c* 247





## 点线面的韵律操

INNOCEAN欧洲总部办公室

INNOCEAN HEADQUARTERS IN EUROPE

设计 [德] Ippolito Fleitz Group GmbH Identity Architects



INNOCEAN是总部设在韩国的知名广告公司,随着不断扩大的公司规模和欧洲市场,他们在德国的法兰克福成立了公司的欧洲总部,同时特别邀请了德国资深的空间设计团队Ippolito Fleitz Group设计事务为这个新的办公空间进行创意设计。设计师通过充满现代艺术气息的设计手法为这家年轻且注重设计的企业构建了一个灵活而现代化的办公场所,满足了公司不同工作领域的要求。

广告公司是创意的集散地,年轻的想法和充满激情的力量在这里碰撞、交融,所以办公室的设计也必须独树一帜,与众不同,要让工作场地成为公司文化和核心价值的传递者,因此Ippolito Fleitz Group的设计师最初为INNOCEAN的办公室设计定下的基调就是开放的结构、通透的空间布局和年轻而有活力的空间精神。在这个总面积约2800m<sup>2</sup>的开阔空间中,功能区域主要划分为前台接待区、员工办公区、大会议室以及几个会谈区域,楼上还有健身房和员工食堂。

入口大厅是整个空间的第一印象,开阔的层高和两面相对的落地玻璃,打破了空间的界限感,室内外的风景交汇融合,通透明亮,有豁然开朗之感。毫无杂质的白色和黑色在空间铺陈开来,极色的组合让空间充满极简的力量感,而天幕上倾斜而下的一排排白色圆形吊灯,好像撒下的无数白色棋子,折射出的光芒在墨黑的大理石地面上折射出一个个璀璨的光晕,柔化了硬朗的色彩,为恒定空间带来灵动的韵律感,设计师用点线面的基础设

计元素为空间带来了多层次的视觉变化,成为入口大厅设计的重头戏。前厅的设计简洁有力,前台和背景墙的流线造型与厚重的木质材料产生冲突感,使整体造型更具设计感,木质的温和特质给空间增添了人性化的气息,给客人以亲和感。接待区域的右手边是客人的休憩区,设计师用木墩、跷跷板、秋千营造出一个充满童趣的场所,让来客的等待时间变得不那么枯燥,使广告公司的创意性凸显出来。

二楼的办公区域在空间整体色彩的选择上,承袭了Ippolito Fleitz Group一贯纯净、洗练的风格,素色为基底,黑白灰几何图案地毯,白色几何块面石膏吊顶,几何体块沙发和家具,整个墙面的黑色书架。这些后现代感极强的元素有机地组合在一起,设计师运用同一色彩不同明度、纯度的变换来塑造空间的层次和转折,又运用同一造型的不同体量和材质变化来增强空间的内在统一性和结构感。而橙色“蛋壳座椅”的突然出现却打破了原本苦心经营的空间平衡,设计师总在最严肃内敛的空间里投入一个充满喜感或创意的小元素,仿



佛正经演讲里不动声色的一个冷笑话,让你措手不及又会心一笑。两间大会议室也一样“正经”,桌椅都是最简洁、低调的款式,一间是木质的温暖驼色调,一间是水泥的硬冷灰色调,商务气息浓厚,空间宽大开阔。而头脑风暴区域就完全不同了,它们分散在公司的角角落落,每一块都有自己的独特个性。有仿草坪质感的绿色厚地毯与橙色“蛋壳座椅”进行撞色,大面积的圆形吸顶灯还与座椅的形状形成呼应;另外一个区域则被设计得像高档会所的VIP包厢,极具科技感的白色外壳里是一圈绿色皮制沙发座。

室内设计是集空间规划、视觉传达和品牌包装于一体的艺术设计,Ippolito Fleitz Group的设计用一切方法和途径将客户的身份和独特性转化为室内设计的每一个创意,让它们成为与外界沟通的有效媒介,让办公空间真正成为企业概念的共同塑造者和内在驱动力。

(编译:缪菁)

收稿日期:2015.02.01

- 01 空中的白色“棋子”与地面的白点上下呼应
- 02 接待大厅,天幕上倾斜而下的一排排白色圆形吊灯,好像撒下的无数白色棋子,悬浮在空中
- 03 线条感十足的大厅休息区
- 04 平面图

工程名称: INNOCEAN欧洲总部办公室  
坐落地点: 德国 法兰克福  
面积: 2800 m<sup>2</sup>  
参与设计: Andrew Bardzik, Anke Stern, David Schwarz, Frank Peisert, Sebastian Tiedemann, Yuliya Lytyuk, Gunter Fleitz, Peter Ippolito, Daniela Schröer, Tim Lessmann

设计时间: 2013  
竣工时间: 2013  
摄影: Robert Hoernig







05



06



08



09

- 05 大会议室,天花与隔断都采用折面的设计
- 06 小会议室,灰色的基调,极具包容力
- 07 办公区散落多个头脑风暴区域
- 08 头脑风暴区域,仿草坪的绿色厚地毯给人最自然的感受
- 09 头脑风暴区域,极具科技感的白色外壳里是一圈绿色皮制沙发座
- 10 经理办公室
- 11 简洁的办公区



07



10



11