

dds

DAS MAGAZIN FÜR MÖBEL UND AUSBAU



VOM KABEL BEFREIT

Akkugeräte erobern Werkstatt und Baustelle

GIPFELTREFFEN

Die G7 trafen sich in Elmau – wir haben die Hausschreiner des Schlosses getroffen

KESSELTREIBEN

Was Sie tun müssen, um die Feinstaubgrenzwerte der BImSchV einzuhalten

MÖBELTRÄUME

Die Beschlagneuheiten von der Interzum: Komfort und Design stehen im Mittelpunkt

Sekretär für digitale Post

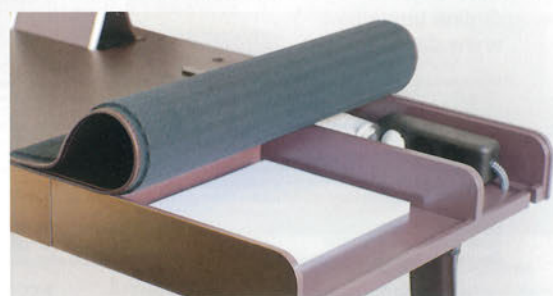
Der Pegasus Home Desk von Tilla Goldberg soll Ordnung in den digitalen Alltag bringen und folgt in seinem Design beispielhaft der intendierten Nutzung.

Als Gegenpol zur Ästhetik von Smartphone und Tablet zeigt das Möbel edle Materialien in handwerklicher Verarbeitungsqualität.



Der Pegasus Home Desk von Tilla Goldberg hat ein Gestell aus lackiertem oder verchromtem Flachstahl, optional ummantelt mit Kernleder.

Die Schreibfläche aus verstärktem Kernleder lässt sich seitlich aufrollen. Fächer in lackierter MDF und HPL. Front- und Rückwandblende in brüniertem Edelstahl oder Nussbaum (vgl. oben)



DER PEGASUS HOME DESK ist ein Arbeitstisch für das Wohnumfeld, in dem digitale Geräte ihren Platz finden: Laptop, Tablet-PC und Mobiltelefon samt Stromversorgung verschwinden unter dem schweren Kernleder wie in einer Satteltasche. Die Schreibfläche lässt sich nach Bedarf aufrollen oder umklappen und gibt dann die darunter liegenden Fächer frei. Das dekorative Lochmuster sichert die Belüftung der elektronischen Geräte.

Das Möbel überträgt den Nutzungsanspruch für die Geräte – einfach, schnell, ästhetisch – auf die Peripherie. Das führt zu Öffnungsfunktionen, die an luxuriöse Schutzhüllen für Mobiltelefone und weniger an einen normalen Schreibtisch erinnern. So erlebt der Benutzer das Möbeldesign inspiriert von der beabsichtigten Nutzung und muss sich nicht mit Kompromissen herumschlagen, die aus der Adaption eines vorhandenen Möbeltypus an neue Aufgaben herrühren.

Die Assoziation zur Satteltasche und der flinke Zugriff auf alle Geräte mögen zum Namen Pegasus angeregt haben – das geflügelte Pferd ist schnell wie die digitale Kommunikation, der griechische Mythos mahnt aber auch zur Besonnenheit: Held Bellerophon besteht mit Pegasus viele Abenteuer, bis ihm der Hochmut, den Göttern gleich zu sein, zum Verhängnis wird. Ein Doppelaspekt, der sich auf die digitale Welt übertragen lässt? –JN



DIE DESIGNERIN

Tilla Goldberg hat an der Kunstakademie Stuttgart studiert und leitet bei der Ippolito Fleitz Group Stuttgart das Produktdesign. Der Pegasus Home Desk von 2014 ist bei Classicon aufgelegt.



Einglassene Magnete sorgen in jeder Position für eine satte Auflage der Schreibfläche



Eine feine Lochung belüftet die darunter versteauten Geräte

Fotos: Classicon