



119  
6 97173 928408  
ISSN 1739-2845

International Magazine of Space Design | bob |

THERE : DEAN STREET EXPRESS  
EEMHUIS, AMERSFOORT  
GENTLE MONSTER QUANTUM |  
bob COORDINATION\_CONSTANCE  
GUISSET

bob COLLECTION :

**CAFE & RESTAURANT**



# EXHIBITION DESIGN

## BURKHARDT LEITNER EUROSHOP 2014

The <Burkhardt Leitner constructiv> exhibition stand at the EuroShop 2014 showcases creative ways of employing its modular architecture systems. It honors the company's founder on the occasion of his seventieth birthday. The company's core strengths - precision, innovation and modularity - team up with a strong emotional pull. The slogan 'In Love with Detail' frames surprising new ways of employing the company's functional, minimalist system architecture. The external skin of the stand delivers the first surprise. Fabric has been stretched across the 'constructiv pila' system from both sides to create a very special effect. On the outside, transparent black gauze creates a consistent and homogenous surface, upon which the rhizoid inner fabric casts a tantalizing shadow play. The main entrance is indicated by a mirrored wall positioned at right angles to the entrance. On the rear surface of the mirror is an abstract diagram depicting the company's international sites. A cloud of speech bubbles with quotes from friends, colleagues and partners taken from the recently published book about Burkhardt Leitner is suspended above the entrance area. The first space opens next to the entrance. It is formed by white gauze with a canvas-like structure stretched across innovative clip-in profiles, which completely covers the underlying 'constructiv pila petite' framework. A second space breaks through the exterior skin and is used to present Ottobox, the mobile space system from Burkhardt Leitner. It is often employed as a conference space in open-plan offices, but can also be transformed into a bar or lounge. Illuminated company values flash up behind the dark transparent gauze of the ceiling element. The letters appear to float and are illuminated from beneath by LEDs. An decorative design is printed on the sides of the counter: a collage of cut-out system profiles from Burkhardt Leitner.

2014 유로숍에서 선보인 (부르크하르트 라이트너 콘스트루ktiv)의 전시스탠드는 회사의 모듈화한 건축시스템을 창의적인 방법으로 설명해준다. 회사의 핵심 정점인 정확성, 혁신성, 그리고 모듈성이 함께 어우러져 구성된 이 스탠드는 회사 설립자의 70번째 생일을 기념하는 것이기도 하다. 회사의 슬로건인 '섬세한 사람'이라는 주제를 바탕으로 설치물에는 회사의 기능적이고 미니멀리즘적인 건축시스템이 새로운 공간언어로 표현됐다. 구조물의 표면은 직물로 둘러싸여 독특한 환경을 자아내고, 그 외 외부영역을 감싸고 있는 검은 철망을 통해 통일되고 안정적인 느낌을 주며, 철망의 안쪽 면에는 식물뿌리와 비슷한 패턴의 직물 소재가 덧붙여져 모호한 느낌의 그림자를 드리운다. 주 출입구로 향하는 동선은 출입통로의 맞은편에 설치된 거울을 통해 표시됐고, 이 거울의 뒷면에는 회사에 대한 추상적인 다이어그램이 그려져 있다. 천장에 매달린 이 말풍선에는 부르크하르트 라이트너가 최근 발행한 책에 수록된 친구들, 직원들, 사업 파트너들의 메시지가 적혀있다. 전시스탠드의 첫 번째 공간은 출입구 옆에서부터 시작되는데, 눈이 촉촉한 하얀 직물은 클립-인 벽체를 두르며 공간을 구획한다. 두 번째 공간은 외부표면을 관통하여 위치해 있으며, 이 공간은 부르크하르트 라이트너의 이동식 시스템을 '오토박스'를 전시하기 위해 마련됐다. 오토박스는 개방형 오피스에서 주로 컨퍼런스를 위한 용도로 사용되지만, 필요에 따라 바 혹은 라운지로 변형될 수 있다. 그 밖에 회사의 모토를 표현한 문구들은 천장의 어두운 부분에 적용됐으며, 각 단어는 밑에서부터 LED 조명을 받아 마치 공중에 떠 빛나는 것처럼 보인다.

www.lgroup.org

**Design** : Ippolito Fleitz Group GmbH **Design team** : Peter Ippolito, Gunter Fleitz, Tilla Goldberg, Jonas Herwig, Verena Schift, Axel Knapp, Caroline Linti **Stand construction** : format Atelier für Messe+Design GmbH **Client** : Burkhardt Leitner constructiv GmbH & Co. KG **Location** : EuroShop 2014, Düsseldorf, Germany **Completion** : 16-20 February 2014 **Built area** : 182m<sup>2</sup> **Photographer** : Zooey Braun, www.zooeybraun.de



Machen Sie es erstmal gerade. Schräg wird's von allein.  
First get it straight. It'll become crooked on it's own.

