



GUTE

GESTALTUNG

GOOD

DESIGN

13



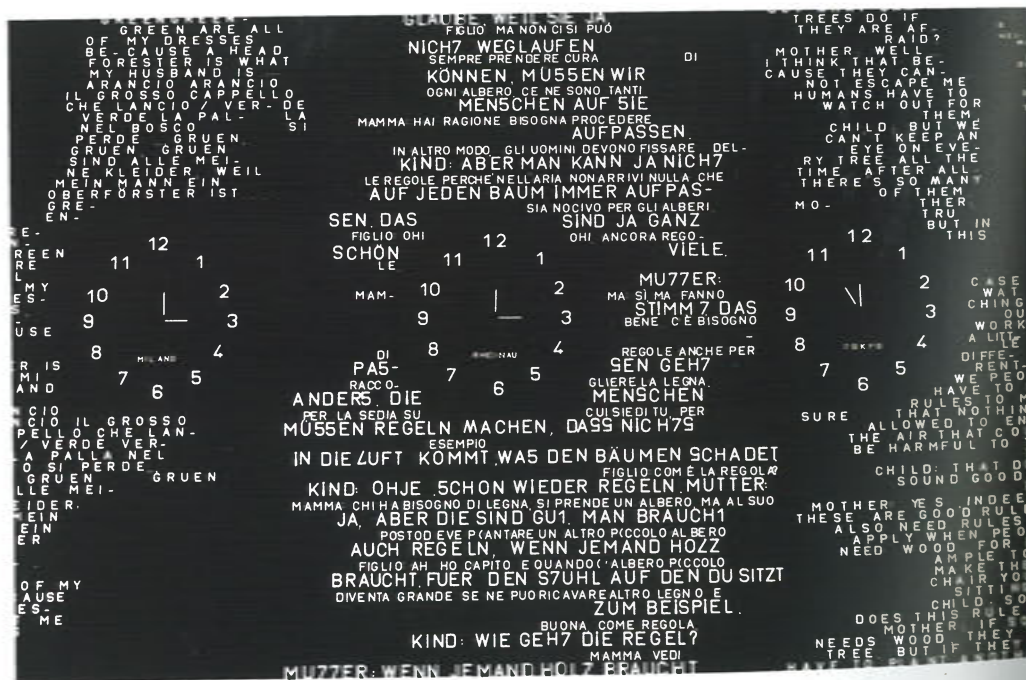
BIRKHA'USER

Aufgabe/Briefing Der Messestand inszeniert die innovativen Sitzmöbel „Plot“ und „Hoc“ mit einem intensiven Raumerlebnis. Ganz in Schwarz und Weiß gehalten nimmt sich die Umgebung zugunsten der farbigen Sitzobjekte zurück, die zum Ausprobieren und Verweilen einladen.

Umsetzung Die Wände greifen Gedanken und Inspirationen, die in kontemplativen Momenten des Sitzens entstehen können, auf. Sie sind vollständig belegt mit einer Installation aus Steckbuchstaben. Bei genauerem Hinsehen liest man Dialoge und fragende Gedanken – eine Reminiszenz an die Konkrete Poesie.

Assignment/Briefing The exhibition stand creates an intense spatial experience in which to stage the innovative seating elements “Plot” and “Hoc.” The strictly black and white setting takes a back seat to the colourful seating objects, which invite passers-by to stop and test them.

Implementation The walls reflect thoughts and inspirational ideas that arise during the contemplative act of sitting. They are completely covered in an installation of letters, forming associative figures and scenarios. At closer look, dialogue sequences and questioning thoughts emerge – a reminiscence of poetry.



MESSESTAND JANOSCHKA – DRUPA 2012

Auftraggeber/Client **Janoschka Holding GmbH** Agentur/Agency **Ippolito Fleitz Group – Identity Architects, Skalecki Marketing & Kommunikation**

Aufgabe/Briefing Janoschka präsentiert Partnern und potentiellen Kunden sein umfangreiches Spektrum an Dienstleistungen rund um Druckform und Reproduktion. Sonderexponate und Kommunikationsflächen vermitteln die teils abstrakten Abläufe und Services für die Standbesucher lebendig und schnell verständlich.

Umsetzung Die Standgestaltung spielt bewusst mit extremen Maßstabssprüngen aus dem Arbeitsalltag von Druckformherstellung und Reproduktion auf grafischer und kommunikativer Ebene und erzielt so ein starkes einprägsames Gesamterlebnis für die Messebesucher.

Assignment/Briefing Janoschka presents itself with a comprehensive spectrum of services and production competencies in the field of printing plates and reproduction. Special exhibits and communication areas convey the often quite abstract processes and services to the visitor in a fun and easy-to-understand way.

Implementation The stand design features a conscious play on extreme leaps in scale, using visuals and communication derived from the world of printing plate production and reproduction. The result is a highly distinguishable overall impression for the trade fair visitor.

AWARD Kategorie/Category **RAUM/ARCHITEKTUR**

