

# INTERIOR DESIGN

07  
2012

定价: 38元

[www.id-China.com.cn](http://www.id-China.com.cn)

空间隐喻

The metaphors of space





同样是在米兰国际家具展，2011年，IF Group将brunner的展位设计成一个奇幻而色彩斑斓的展览空间。他们以brunner的新款座椅作为主题和材料搭建了一个别具一格的展示台。轻质的椅子极具活力，充满奇幻的设计超出单纯的展示功能，而更接近公共装置艺术了。进入这个空间首先看到的是具有动感造型的悬浮椅子，高反光的镜面效果贴片布满墙面，映射周围场所的景象，给空间带来意想不到的效果。这些贴片为六角形，零星的映射集合在一起，呈现出绚丽的色彩群。

Gunter Fleitz、Peter Ippolito与2002年创立Ippolito Fleitz Group，两个人的设计理念非常鲜明。“没有好的理念，就不值得去谈论”，如此专注的态度和激情，十年来从未改变。IF Group拥有以下三个核心能力：建筑学、沟通交流及设计。它们互相激发而赋予灵感。以IF Group丰富的经验和激情来满足我们的顾客的要求。一个突发的想法和一个理念之间有天壤之别。一个突发的想法也许瞬间即逝，而一个理念可以维持数年。一个突发的想法只是表象，而一个理念却是事物的基础。IF Group希望为目标明确的顾客效力。如果严肃对待要达到的目标，就需要保证它的效果。IF Group对自己的要求甚至比对顾客的要求更为严谨。理念的基本原则是行动思维方式，IF Group正是运用这一理念时刻在实际中进行操作的。

## 书写有时

编辑/文：Loulou 空间设计：Ippolito Fleitz Group

brunner借米兰国际家具展的平台推出了两款全新的产品：hoc脚凳和plot模块化坐具系列。Ippolito Fleitz Group（以下简称IF Group）再一次被委托设计展位，通过类似于装置的环境展示brunner的新产品。一个平凡的立方体空间在IF Group的设计之下具有强烈的空间视觉效果。从远处看，强烈的黑白墙面衬托彩色的沙发座椅，吸引人们关注座椅，并前去试坐；从近处看，黑白背景转化成为文学的世界，带领参观者进入一段诗学的探索之旅，鼓励人们在此停留和休憩。

Plot模块坐具系列提供了无限设计灵感，由德国柏林的Osko+Deichmann设计工作室设计。高度的灵活性使plot模块坐具非常适合在民用或商用等多种环境中使用。每块都由一个底座和高度和颜色、几何造型各不相同的流坐垫模块、靠垫及扶手

组成，个性化的组合带来完全自由的座椅体验。它随意的、自然的甚至无限制的，就像当人们坐着沉思而迸发的想法和灵感一样。德国斯图加特的Jehs+Laub设计工作室设计了hoc椅，这是对传统经典座椅的一次改良和更新。这一款座椅最早是Jehs+Laub设计工作室为美国品牌Davis Furniture设计，如今，改良之后由brunner全新推出。hoc椅由胶合板材料制成，三个完全相同的组件接合在一起，极大地改良了制作工序，该椅的不同高度满足了多种场合的使用。

这一最珍贵的时刻，被反应在这个封闭空间的墙面上，简单的矩形空间的墙面被54000个亚克力字符组成的装置完全覆盖，亚克力由激光切割，你也许还记得那些有用的信息栏，但是如今已经在酒店大堂、意大利酒吧、机场、火车站和会议设施

中销声匿迹，IF Group试图勾起人们这部分的记忆。白色的塑料文字在黑色背景下，表面凸起的墙面创造了一个奇妙的与人物、场景相关联的世界。其中一部分主题与brunner所在的黑森林相关，其他则都是以“坐下”为主题。随着视线的靠近，图像变成一行的德语、英语和意大利语的文字——诗意的文字勾起人们的回忆。细品字里行间，你会更加了解这两个座椅的设计概念，因为文字段落的顺序、歌词大意、引文以及论述都与坐具主题相关。一个产品的名字颇有讽刺意味地出现在一只鹿所带的围巾上，另外一个则从上帝之手落下。字符流泻到地板上，展示对产品的描述。整个天花悬浮着鳍状纺织物形成的柔软起伏的“云朵”，带来明亮的照明效果，构建魔幻的世界，在展览上试坐新产品的一刻被转化为得以放松和冥想时光。

